

REF: APRUEBA TRATO DIRECTO, CONTRATO Y AUTORIZACIÓN.

RESOLUCIÓN EXENTA

22.SET2016- 1067

SANTIAGO/

VISTOS:

EXENTA

REPÚBLICA DE CHILE
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS
MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

MINISTERIO DE HACIENDA OFICINA DE PARTES
RECIBIDO

CONTRALORIA GENERAL TOMA DE RAZON	
RECEPCION	
DEPART. JURIDICO	
DEP.T.R.Y REGISTRO	
DEPART. CONTABILIDAD	
SUB. DEP. E.CUENTAS	
SUB. DEP. C.P. Y BIENES NAC.	
DEPART. AUDITORIA	
DEPART. V.O.P. U.YT.	
SUB. DEP. MUNICIP.	
REFRENDACION	
REF. POR \$	_____
IMPUTAC.	_____
ANOT. POR \$	_____
IMPUTAC.	_____
DEDUC. DTG	_____

El D.F.L N° 5.200, de 1929, el D.F.L. N° 281, de 1931 y el D.S. N° 508/2014, todos del Ministerio de Educación; la Resolución N° 1.600 de 2008, de la Contraloría General de la República; el artículo 8° letra d), de la Ley N° 19.886, de Bases sobre Contratos Administrativos de Suministro y Prestación de Servicios; el artículo 10, N°4, del D.S. N°250/2004, del Ministerio de Hacienda, Reglamento de la Ley N° 19.886, y

CONSIDERANDO:

1.- Que, es necesario que el Museo Histórico Nacional adquiera objetos para incrementar sus colecciones patrimoniales.

2.- Que, la dibujante, creadora artística y guionista, doña Marcela Andrea Trujillo Espinoza, cédula nacional de identidad N°10.574.920-1, ha ofrecido vender al Museo Histórico Nacional una colección de 183 páginas de dibujos originales de cómics autobiográficos de diferentes tamaños, publicados en libros y periódicos chilenos entre los años 2002 y 2013, que se indican a continuación, de su propiedad, lo que acredita con declaración jurada la que se adjunta a esta Resolución.

a.- **Enamorada de mi clítoris.** Año 2002, NYC, 12 viñetas separadas de 12x20 cm.c/u, montadas en una hoja completa de 84x38 cm.
Técnica: tinta china indeleble sobre papel Bristol Vellum 300 grs.
Publicación: Semanario The Clinic, Chile 2002; Libro "Las crónicas de Maliki 4 ojos", Editorial Ferores, Chile 2008; Libro "Maliki en tinta china" editorial Ocho Libros, Chile, 2011.

b.- **Terror uterino.** Año 2002, NYC. 12 viñetas separadas de 13,5x16 cm. c/u, montadas en una hoja completa de 68x42 cms.
Técnica: Tinta china indeleble sobre papel Bristol Vellum 300 grs.
Publicación: Semanario The Clinic, Chile, 2002; Libro "Las crónicas de Maliki 4 ojos", Editorial Ferores, Chile, 2008; Libro "Maliki en tinta china" editorial Ocho Libros, Chile, 2011.

c.- **Mijito rico**, vecino famoso, año 2003, NYC, 12 viñetas separadas de 13,5 x 16 cm. c/u, montadas en una hoja completa de 68x42 cms.
Técnica: Tinta china indeleble sobre papel Bristol Vellum 300 grs.
Publicación: Semanario The Clinic, Chile, 2003; Libro "Las crónicas de Maliki 4 ojos", Editorial Ferores, Chile, 2008; Libro "Maliki en tinta china" editorial Ocho Libros, Chile, 2011.

d.- **Lulu en la clínica, año 2007.** 4 páginas de 35x49 c/u.
Técnica: Tinta china indeleble sobre papel Fabriano 190 grs.
Publicación: Exposición "Maliki v/s Trukillo, GGM (Galería de arte Gabriela Mistral), 2008, Chile; Libro "Las crónicas de Maliki 4 ojos", Editorial Ferores, Chile, 2008; Libro "Maliki en tinta china" editorial Ocho Libros, Chile, 2011.

e.- **Inzania.** 2012, Chile. 2 páginas de 28x35,5 cm. c/u.
Técnica: Tinta china indeleble sobre papel Geler Mate 190 grs.
Publicación: Periódico mensual El Desconcierto, 2012; Libro "Maliki en tinta china" editorial Ocho Libros, Chile, 2008, Chile.

f.- **Quiero ser flaca y feliz.** 2012, Chile. 2 páginas de 28x35,5 cms. c/u.
Técnica: Tinta china indeleble sobre papel Geler Mate 190 grs.
Publicación: Periódico mensual El Desconcierto, 2012; Libro "Maliki en tinta china" editorial Ocho Libros, Chile, 2008, Chile

g.- **Detoxmodeon.** 2013, Chile. 2 páginas de 28x35,5 cm. c/u.
Técnica: Tinta China indeleble sobre papel Geler Mate 190 grs.

h.- **El diario íntimo de Maliki** 4 ojos. 2011, Chile. 170 páginas de 19 x 24 c/u.

Técnica: lápiz grafito 4B fijado con fijador Windsor & Newton sobre papel Opalina 160 grs.

Publicación: Libro "El diario íntimo de Maliki 4 ojos", Editorial Ril, 2011.

3.- Que, en vista de lo señalado en el Acta del Comité de Evaluación para la Adquisición de Colecciones Patrimoniales del Museo Histórico Nacional, que debidamente firmada se adjunta a la presente Resolución, y del informe técnico del Curador de Colecciones, Sr. Rolando Báez, que debidamente firmado se adjunta a la presente Resolución, se estima conveniente e indispensable para los intereses de la Dibam, la adquisición de dichos bienes patrimoniales, siendo un real aporte para las colecciones del Museo Histórico Nacional.

4.- Que, el precio total de los objetos señalados es de \$5.000.000.- (cinco millones de pesos), exentos de IVA, suma que se ajusta a los recursos disponibles del Museo Histórico Nacional.

5.- Que, doña Marcela Andrea Trujillo Espinoza con fecha 26 de julio de 2016, cedió a la DIBAM sus derechos patrimoniales de autor sobre 183 dibujos originales de cómics autobiográficos.

RESUELVO:

EXENTA

1°.- **APRUÉBASE** el trato directo por la compra de una colección de 183 páginas de dibujos originales de cómics autobiográficos de diferentes tamaños, publicados en libros y periódicos chilenos entre los años 2002 y 2013, a doña Marcela Andrea Trujillo Espinoza, cédula nacional de identidad N°10.574.920-1, por la suma de \$5.000.000.- (cinco millones de pesos), exentos de IVA.

2°.- **APRUÉBASE** el contrato suscrito entre la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, RUT N° 60.905.000-4 y doña Marcela Andrea Trujillo Espinoza, cédula nacional de identidad N° 10.574.920-1, el que debidamente firmado se adjunta a la presente Resolución.

3°.- **APRUÉBASE** la Autorización otorgada a doña Marcela Andrea Trujillo Espinoza por la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, respecto a difundir los 183 dibujos originales de cómics autobiográficos.

4°.- **IMPÚTESE** el gasto que demanda la presente resolución ascendente a la suma de \$5.000.000.- (cinco millones de pesos), exentos de IVA, con cargo al Subtítulo 29, Ítem 04, Asignación 03, del presupuesto de gastos de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos aprobado para el año 2016.

5°.- **INSCRÍBASE** el contrato en el Registro de la Propiedad Intelectual de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

6°.- **PUBLÍQUESE**, la presente Resolución y el contrato en el Portal de Transparencia de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

ANÓTESE, REFRÉNDESE Y PUBLÍQUESE



ÁNGEL CABEZA MONTEIRA
DIRECTOR

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS



JCV/PAB/CDL/mlu

Distribución:

- Oficina de Partes DIBAM

- Departamento Abastecimiento y Logística.

CONTRATO DE COMPRAVENTA

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS

Y

MARCELA TRUJILLO ESPINOZA

En Santiago, a 26 de julio 2016, comparecen la **DIRECCION DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS**, R.U.T. N° 60.905.000-4, representada por su Director , don **ÁNGEL CABEZA MONTEIRA**, chileno, cédula nacional de identidad N° 5.408.483-8, ambos con domicilio en Avenida Libertador Bernardo O'Higgins N° 651, comuna de Santiago, en adelante la "DIBAM", por una parte; y por la otra doña **Marcela Andrea Trujillo Espinoza**, cédula nacional de identidad N°10.574.920-1, en adelante "la Vendedora" domiciliada en Marchant Pereira N° 1025 Departamento 612, Comuna de Providencia, Santiago, Región Metropolitana. Todos mayores de edad, quienes celebran el siguiente contrato de compraventa:

PRIMERO: La DIBAM es una entidad de derecho público, cuya misión es promover el conocimiento, la creación, la recreación y la apropiación permanente del patrimonio cultural y la memoria colectiva del país, para contribuir a la construcción de identidades y al desarrollo de las personas y de la comunidad nacional y de su inserción internacional. Lo anterior implica rescatar, conservar, investigar y difundir el patrimonio nacional, considerado en su más amplio sentido.

SEGUNDO: En el cumplimiento de su función la DIBAM, a través del Museo Histórico Nacional, debe adquirir material de alto contenido histórico para incrementar, completar y enriquecer su acervo patrimonial y de esa manera poner al servicio de los usuarios el patrimonio que custodia.

TERCERO: La Sra. Marcela Andrea Trujillo Espinoza, vende, cede y transfiere a la DIBAM una colección de obras y los derechos patrimoniales de autor que le corresponden en carácter de titular de los mismos sobre una colección de 183 páginas de dibujos originales de cómics autobiográficos de diferentes tamaños, de los que declara que es titular exclusiva de los derechos patrimoniales y morales de autor de cada una de las obras que han sido incluidas en la mencionada colección y de ésta última en su conjunto. La cedente ha publicado las obras señaladas en libros y periódicos chilenos entre los años 2002 y 2013, sin que por éste hecho las hubiere cedido a los respectivos medios y por tanto se encuentra legitimada para ceder todos los derechos de autor de carácter patrimonial sobre la mencionada colección a la DIBAM, quien en calidad de titular derivado queda legitimada para realizar todos los usos que estime pertinente sobre el conjunto de los referidos dibujos, una porción de éstos o cada una de ellos individualmente considerados, acorde con lo que expresamente señalan las disposiciones legales vigentes aplicables en materia de Propiedad Intelectual.



Las obras han sido publicadas anteriormente en las siguientes ediciones:

a.- **Enamorada de mi clitoris.** Año 2002, NYC, 12 viñetas separadas de 12x20 cm.c/u, montadas en una hoja completa de 84x38 cm.

Técnica: tinta china indeleble sobre papel Bristol Vellum 300 grs. Publicación: Semanario The Clinic, Chile 2002; Libro "Las crónicas de Maliki 4 ojos", Editorial Feroces, Chile 2008; Libro "Maliki en tinta china" editorial Ocho Libros, Chile, 2011.

b.- **Terror uterino.** Año 2002, NYC. 12 viñetas separadas de 13,5x16 cm. c/u, montadas en una hoja completa de 68x42 cms.

Técnica: Tinta china indeleble sobre papel Bristol Vellum 300 grs.

Publicación: Semanario The Clinic, Chile, 2002; Libro "Las crónicas de Maliki 4 ojos", Editorial Feroces, Chile, 2008; Libro "Maliki en tinta china" editorial Ocho Libros, Chile, 2011.

c.- **Mijito rico, vecino famoso,** año 2003, NYC, 12 viñetas separadas de 13,5 x 16 cm. c/u, montadas en una hoja completa de 68x42 cms.

Técnica: Tinta china indeleble sobre papel Bristol Vellum 300 grs.

Publicación: Semanario The Clinic, Chile, 2003; Libro "Las crónicas de Maliki 4 ojos", Editorial Feroces, Chile, 2008; Libro "Maliki en tinta china" editorial Ocho Libros, Chile, 2011.

d.- **Lulu en la clínica, año 2007.** 4 páginas de 35x49 c/u.

Técnica: Tinta china indeleble sobre papel Fabriano 190 grs.

Publicación: Exposición "Maliki v/s Trukillo, GGM (Galería de arte Gabriela Mistral), 2008, Chile; Libro "Las crónicas de Maliki 4 ojos", Editorial Feroces, Chile, 2008; Libro "Maliki en tinta china" editorial Ocho Libros, Chile, 2011.

e.- **Inzania.** 2012, Chile. 2 páginas de 28x35,5 cm. c/u.

Técnica: Tinta china indeleble sobre papel Geler Mate 190 grsm.

Publicación: Periódico mensual El Desconcierto, 2012; Libro "Maliki en tinta china" editorial Ocho Libros, Chile, 2008, Chile.

f.- **Quiero ser flaca y feliz.** 2012, Chile. 2 páginas de 28x35,5 cms. c/u.

Técnica: Tinta china indeleble sobre papel Geler Mate 190 grs.

Publicación: Periódico mensual El Desconcierto, 2012; Libro "Maliki en tinta china" editorial Ocho Libros, Chile, 2008, Chile

g.- **Detoxmodeon.** 2013, Chile. 2 páginas de 28x35,5 cm. c/u.

Técnica: Tinta China indeleble sobre papel Geler Mate 190 grs.

Publicación: Periódico mensual El Desconcierto, 2013, Chile; Libro "Maliki en tinta china", Editorial Ocho Libros, 2008, Chile.

h.- **El diario íntimo de Maliki 4 ojos.** 2011, Chile. 170 170 páginas de 19 x 24 c/u.

Técnica: lápiz grafito 4B fijado con fijador Windsor & Newton sobre papel Opalina 160 grs.

Publicación: Libro "El diario íntimo de Maliki 4 ojos", Editorial Ril, 2011.

CUARTO: La DIBAM compra a doña Marcela Andrea Trujillo Espinoza, cédula nacional de identidad N°10.574.920-1, una colección 183 páginas de dibujos originales de cómics autobiográficos de diferentes tamaños, publicados en libros y periódicos chilenos entre los años 2002 y 2013, descritas en la cláusula tercera, cuyo dominio acredita mediante



declaración jurada de fecha 6 de junio de 2016, otorgada ante el Notario Público don Francisco Varas Fernández, Titular de la 32° Notaría de la comuna y ciudad de Santiago, que debidamente firmada se adjunta al presente contrato.

QUINTO: El precio de la compraventa de la colección 183 páginas de dibujos originales de cómics autobiográficos de diferentes tamaños, publicados en libros y periódicos chilenos entre los años 2002 y 2013, asciende a la cantidad de \$5.000.000.- (cinco millones de pesos) exento de IVA. El monto señalado se pagará, una vez que se encuentre totalmente tramitada la Resolución que apruebe el presente contrato, mediante un cheque nominativo a nombre de la vendedora, dentro de 30 días, contra la entrega efectiva de los objetos ya señalados.

SEXTO: En caso de incumplimiento de las obligaciones de la vendedora, la DIBAM se reserva el derecho de poner término al contrato sin derecho a indemnización alguna.

Sin perjuicio de lo anterior, la vendedora se obliga a concurrir al saneamiento de eventuales vicios redhibitorios o una eventual evicción sobre los bienes señalados en la cláusula tercera.

SÉPTIMO: Para todos los efectos legales, ambas partes fijan su domicilio en la ciudad y comuna de Santiago y se someten a la competencia de sus Tribunales.

OCTAVO: El presente Contrato se extiende en tres ejemplares de igual tenor y fecha, quedando uno en poder de doña Marcela Andrea Trujillo Espinoza, y dos para la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

NOVENO: La personería del señor Ángel Cabeza Monteiro, para representar a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos consta en el Decreto Supremo N°508/2014, del Ministerio de Educación.


ÁNGEL CABEZA MONTEIRA
DIRECTOR
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS


MARCELA ANDREA TRUJILLO ESPINOZA
VENDEDORA

JCV/PAB/YDL/mlu.



Santiago, 6 de junio del 2016

Señor
Pablo Andrade
Director
MHN

De mi consideración:

Por medio de la presente, hago llegar a usted los motivos que me llevan, como curador del Museo Histórico Nacional, a realizar la solicitud de compra del material ofrecido por la señora Marcela Trujillo:

- El día 30 de marzo me con la artista a revisar un conjunto de publicaciones, dibujos originales, bocetos y maquetas y fotos de su propiedad.
- El material ofrecido correspondía a una serie de comics de corte principalmente biográfico y social, abarcando principalmente las décadas de los ochenta a la actualidad.
- Personalmente creo que, en relación a las nuevas adquisiciones de historietas y el nuevo guion de la muestra permanente, este material establece un acercamiento a discursos femeninos contemporáneos desde lo visual que amplían el registro de los materiales existentes en los fondos del museo y, a la vez, permiten pensar nuevos campos de trabajo en relación al presente.

Es en consideración a este último punto, que me permito recomendar su adquisición para la colección de Pintura y Estampas del MHN.

Atentamente,



Rolando Báez
Curador
Museo Histórico Nacional

Señor Pablo Andrade
Director Museo Histórico Nacional
Plaza de Armas 951



At. Sr Rolando Baez

Estimado Señor:

De acuerdo a lo conversado con el curador del MHN, el señor Rolando Báez, le envío una oferta formal para la venta de págs. originales de cómic de mi propiedad.

La colección de la cual soy la única y exclusiva dueña, como dibujante, creadora artística y guionista, consta de 183 págs de dibujos originales de cómics autobiográficos de diferentes tamaños, publicados en libros y periódicos chilenos entre 2002 y 2013, donde transformé en historias dibujadas una variedad de episodios de mi vida cotidiana, como mujer adulta, soltera, casada, madre separada, pintora y docente de arte chilena viviendo en NYC, Alemania y Chile, todo por un valor total de \$5.000.000.

La colección en venta consta de los dibujos originales de los siguientes cómics:

1. "Enamorada de mi clítoris"

Año: 2002, NYC

Dimensión: 12 viñetas separadas de 12 x 20 cm c/u, montadas en una hoja completa de 84 x 38 cm

Técnica: Tinta china indeleble sobre papel Bristol Vellum 300 grs.

Publicación: Semanario TheClinic, Chile, 2002; Libro "Las crónicas de Maliki 4 ojos"

Editorial Feroces, Chile, 2008; Libro "Maliki en tinta china" editorial Ocho Libros, Chile, 2011.

2. "Terror uterino"

Año: 2002, NYC

Dimensión: 12 viñetas separadas de 13,5 x 16 cm c/u, montadas en una hoja completa de 68 x 42 cm

Técnica: Tinta china indeleble sobre papel Bristol Vellum 300 grs.

Publicación: Semanario TheClinic, Chile, 2002; Libro "Las crónicas de Maliki 4 ojos" Editorial

Feroces, Chile, 2008; Libro "Maliki en tinta china" editorial Ocho Libros, Chile, 2011.

3. "Mijito rico, vecino famoso"

Año: 2003, NYC

Dimensión: 12 viñetas separadas de 13,5 x 16 cm c/u, montadas en una hoja completa de 68 x 42 cm

Técnica: Tinta china indeleble sobre papel Bristol Vellum 300 grs.

Publicación: Semanario TheClinic, Chile, 2003; Libro "Las crónicas de Maliki 4 ojos"

Editorial Feroces, Chile, 2008; Libro "Maliki en tinta china" editorial Ocho Libros, Chile, 2011.



4. **"Lulú en la clínica"**
Año: 2007
Dimensiones: 4 págs de 35 x 49 c/u
Técnica: Tinta china indeleble sobre papel Fabriano 190 grs
Publicación: Exposición "Maliki v/s Trukillo", GGM (Galería de arte Gabriela Mistral), 2008, Chile; Libro "Las crónicas de Maliki 4 ojos" Editorial Feroces, Chile, 2008; Libro "Maliki en tinta china" editorial Ocho Libros, Chile, 2011.
5. **"Inzania"**
Año: 2012, Chile
Dimensión: 2 págs de 28 x 35,5 cm c/u
Técnica: Tinta china indeleble sobre papel Geler Mate 190 grs.
Publicación: Periódico mensual El Desconcierto, 2012; Libro "Maliki en tinta china" Editorial Ocho libros, 2008, Chile.
6. **"Quiero ser flaca y feliz"**
Año: 2012, Chile
Dimensión: 2 págs de 28 x 35,5 cm c/u
Técnica: Tinta china indeleble sobre papel Geler Mate 190 grs.
Publicación: Periódico mensual El Desconcierto, 2012; Libro "Maliki en tinta china" Editorial Ocho libros, 2008, Chile.
7. **"Detoxmodeon"**
Año: 2013, Chile
Dimensión: 2 págs de 28 x 35,5 cm c/u
Técnica: Tinta china indeleble sobre papel Geler Mate 190 grs.
Publicación: Periódico mensual El Desconcierto, 2013, Chile; Libro "Maliki en tinta china" Editorial Ocho libros, 2008, Chile.
8. **"El diario íntimo de Maliki 4 ojos"**
Año: 2011, Chile
Dimensión: 170 págs. de 19 x 24 c/u
Técnica: lápiz grafito 4B fijado con fijador Windsor & Newton sobre papel Opalina 160 grs
Publicación: Libro "El diario íntimo de Maliki 4 ojos" Editorial Ril, 2011

Breve historia de estos cómics

La serie de 16 historias "**Maliki 4 ojos, crónicas de una mujer en la gran Manzana**", los dibujé en NYC el año 2002/2003 mientras vivía en EEUU, donde residí por 7 años, y fueron publicados en el semanario chileno TheClinic por 6 meses consecutivos en el año 2002 y 2003.

El año 2006, de regreso en mi estadía por dos años en Hamburgo, Alemania, casada y con dos hijas (Lulú y Lupita), volví a publicar en TheClinic la serie de 6 historias "**Malikimamá, mis desventuras de madre y esposa**".

El 2008 hice la exposición "**Maliki v/s Trukillo**" en la Galería Gabriela Mistral, donde expuse una serie de tres pinturas, la serie completa de cómic "**Maliki adulta**", 8 historias autobiográficas de mi

vida como madre separada de dos niñas pequeñas, artista visual y profesora de arte en la universidad.

El 2008 Ferozes Editores publica mi primer libro recopilatorio de mis cómics autobiográficos en **"Las crónicas de Maliki 4 ojos"**, donde recopiló todo mi trabajo publicado en TheClinic.

El 2011 RIL editores publica **"El diario íntimo de Maliki 4 ojos"**, mi primera novela gráfica en forma de diario de vida, dibujado y escrito con lápiz grafito donde cuento detalles de mi divorcio, la crianza de mis hijas y mi vida como mujer adulta, con sobrepeso, profesional y soltera en Chile.

El 2013 Editorial Ocho libros publica un segundo libro compilatorio **"Maliki en tinta china"** donde compilo la totalidad de mi trabajo publicado en TheClinic y en El desconcierto más una serie de **mini cómics inéditos** en inglés que hice mientras vivía en NYC.

El 2013 Editorial Ocho Libros publica **"El diario iluminado de Maliki"**, mi segundo diario de vida escrito y dibujado en lápiz grafito donde cuento mis fallidas relaciones románticas, las complejidades de la crianza de mamá soltera, mis desventuras como profesora a honorarios, mi relación con las enfermedades y la muerte de personas cercanas y mi experiencia en un programa grupal para bajar de peso.

El 2015 editorial Planeta publica el libro **"Quiero ser flaca y feliz"** en coautoría con la psicóloga Karolina Lama, una guía visual para bajar de peso con textos de la psicóloga pertenecientes a su programa del grupo GOCE donde yo fue paciente y con dibujos y cómics de mi autoría en tinta china.

El 2016 Editorial PenguinRandomHouseMondadori publicará mi primera novela gráfica de ficción **"Idolo, una historia casi real"** en la que estoy actualmente trabajando basada en mis experiencias como mujer chilena dibujante de cómics.

Saludos cordiales,

Marcela Trujillo

Cel: +569 63427174

Mail: marcelamaliki@gmail.com

Sitio web: www.marcelatrujillo.cl

Dirección: Marchant Pereira 1925 depto 612 Providencia



FIRMÓ ANTE MÍ EL COMPARECIENTE

