

SANTIAGO/

VISTOS:



MINISTERIO DE HACIENDA OFICINA DE PARTES
RECIBIDO

El D.F.L N° 5.200 de 1929, el D.F.L. N° 281 de 1931 y Resolución Exenta N° 508/2014 todos Ministerio de Educación; la Resolución N° 1600 de 2008, de la Contraloría General de la República; artículo 8 letra g) de la Ley N° 19.886 de Bases sobre Contratos Administrativos de Suministro y Prestación de Servicios; el artículo 10 N° 7 letra d) del Reglamento de la Ley N° 19.886; el artículo 13 inciso final de la Ley N° 19.880, y

CONTRALORIA GENERAL TOMA DE RAZON
RECEPCION

DEPART. JURIDICO		
DEP.T.R.Y REGISTRO		
DEPART. CONTABILIDAD		
SUB. DEP. E.CUENTAS		
SUB. DEP. C.P. Y BIENES NAC.		
DEPART. AUDITORIA		
DEPART. V.O.P. U.YT.		
SUB. DEP. MUNICIP.		



CONSIDERANDO:

1.- Que, la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam) es un organismo público que se relaciona con el gobierno de Chile a través del Ministerio de Educación, cuya misión es promover el conocimiento, la creación, la recreación y la apropiación permanente del patrimonio cultural y la memoria colectiva del país, para contribuir a la construcción de identidades y al desarrollo de las personas y de la comunidad nacional y de su inserción internacional. Lo anterior implica rescatar, conservar, investigar y difundir el patrimonio nacional, considerado en su más amplio sentido.

2.- Que, durante la 39ª reunión del Comité de Patrimonio Mundial, realizada en Bonn, Alemania, entre el 28 de junio y el 8 de julio de 2015, se aprobó la Decisión 39.COM.7B.90 sobre el Sitio de Patrimonio Área Histórica de la Ciudad –Puerto de Valparaíso, que en sus puntos 5 y 6, se solicita al estado de Chile presentar los Estudios de Impacto Patrimonial del Proyecto Terminal 2 del Puerto de Valparaíso y un Estudio de Impacto Patrimonial para el Proyecto Puerto Barón.

3.- Que, de acuerdo al considerando anterior, dichos informes deben ser remitidos al Centro de Patrimonio Mundial de la Unesco tan pronto sea posible.

4.- Que, para dar cumplimiento a lo indicado en la decisión 39.COM.7B.90, la Dirección de Biblioteca Archivos y Museos y la Empresa Portuaria Valparaíso (EPV) firmaron un convenio con fecha 29 de julio de 2015, donde se establece que la EPV entregará a la DIBAM un monto de \$20.000.000.- (veinte millones de pesos) a fin que ésta contrate los servicios profesionales del experto JUAN LUIS ISAZA LONDOÑO, Colombiano, Pasaporte AN 334236, Especialista Internacional en Patrimonio Cultural.

5.- Que en virtud de lo señalado y de la especialidad de los servicios solicitados es que con fecha 3 de agosto de 2015 se celebró un convenio de prestación de servicios entre la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, RUT N° 60.905.000-4 y don JUAN LUIS ISAZA LONDOÑO, Colombiano, Pasaporte AN 334236, Especialista Internacional en Patrimonio Cultural.

6.-Que, en atención a lo anterior, la DIBAM requirió contratar los servicios profesionales del Sr. JUAN LUÍS ISAZA LONDOÑO, ya individualizado, a fin de que realice un Estudio de Impacto Patrimonial del Sitio Patrimonio Mundial Área Histórica de la ciudad-puerto de Valparaíso, relacionado con los proyectos Terminal cerros de Valparaíso, TCVAl, y Mall Puerto Barón, MPB, según propuesta técnica. El costo de los referidos servicios es por un monto total de hasta USD \$15.400.- (quinze mil cuatrocientos dólares americanos), equivalentes a \$10.626.000 (diez millones seiscientos veintiséis mil pesos) aproximadamente, considerando el valor del dólar a \$690 pesos.

7.- Que, el Sr. Juan Luis Isaza Londoño, no se encuentra inscrito ni se inscribirá en el registro de Chile Proveedores del portal Mercado Público, por ser una persona natural extranjera y no residir en el país.

8.- Que, debido a una inadvertencia administrativa involuntaria, no se dictó el acto administrativo en la oportunidad debida, por lo tanto mediante la presente Resolución se subsana dicha omisión.

REFRENDACION
REF. POR \$ _____
IMPUTAC. _____
ANOT. POR \$ _____
IMPUTAC. _____

DEDUC. DTO.

EXENTA

RESUELVO:

1.- **APRUÉBASE** el trato directo para la contratación por servicios profesionales del Sr. JUAN LUIS ISAZA LONDOÑO, colombiano, Pasaporte AN 334236, por la suma de hasta USD \$15.400.- (quince mil cuatrocientos dólares americanos), equivalentes a \$10.626.000 (diez millones seiscientos veintiséis mil pesos) aproximadamente, considerando el valor del dólar a \$690 pesos, exento de IVA.

2.- **APRUÉBASE** el convenio suscrito con fecha 3 de agosto de 2015, entre la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, RUT N° 60.905.000-4 y el JUAN LUÍS ISAZA LONDOÑO, Colombiano, Pasaporte AN 334236, Especialista Internacional en Patrimonio Cultural, el que debidamente firmado se adjunta a la presente Resolución.

3.- **IMPÚTESE** el gasto que demanda la presente resolución por la suma de hasta USD \$15.400.- (quince mil cuatrocientos dólares americanos), equivalentes a \$10.626.000.- (diez millones seiscientos veintiséis mil pesos) aproximadamente, considerando el valor del dólar a \$690 pesos, con cargo a la cuenta N° 214050105, de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos.

4.- **PUBLÍQUESE** la presente resolución en el Portal de Transparencia de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

ANÓTESE, REFRÉNDESE Y PUBLÍQUESE



ÁNGEL CABEZA MONTEIRA
DIRECTOR

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS



JCV/AVV/MRC/FCPI/APC/CPB/YVM/JBE/YDL

Distribución:

- Consejo de Monumentos Nacionales
- Subdirección de Administración y Finanzas
- Dpto. de Abastecimiento y Logística
- Oficina de Partes

ANEXO 1

JUAN LUIS ISAZA LONDOÑO

Dirección postal: carrera 3 A n° 57 – 50
 Dirección electrónica: isaza.juan.luis@gmail.com
 Teléfono fijo: + (571) 347-96-30
 Teléfono móvil: + (573)16737761
 Bogotá, D.C. - Colombia

DATOS PERSONALES

Lugar y fecha de nacimiento:	Medellín, 14 de octubre de 1960
Nacionalidad:	Colombiana
Documento de identidad:	Cédula de ciudadanía n° 71'592.882 de Medellín
Matrícula profesional:	0570019362 ANT

ESTUDIOS REALIZADOS.

EDUCACIÓN SECUNDARIA Título: Bachiller académico.	Colegio San Ignacio. Medellín, Colombia. Gimnasio los Alcázares. Sabaneta (Antioquia), Colombia	1973 – 1976 1977 – 1979
EDUCACIÓN UNIVERSITARIA Título: Arquitecto	Universidad Pontificia Bolivariana. Facultad de Arquitectura y Urbanismo Medellín – Colombia.	Enero 1980 – junio 1985
POSTGRADO.		
Doctorado en Composición Arquitectónica. Título: Candidato al título de Doctor	Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Técnica Superior de Arquitectura Madrid - España.	Octubre 1986 - junio 1990
Historia del arte hispanoamericano	Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia Madrid - España	Octubre 1986 - junio 1987

EXPERIENCIA LABORAL

11 agosto 2009 – 16 diciembre 2014	Ministerio de Cultura. Dirección de Patrimonio Cargo: Director de Patrimonio Bogotá - Colombia
6 agosto 2008 – 10 agosto 2009	Ejercicio libre de la profesión. Bogotá - Colombia.
1 agosto 2007 – 05 agosto 2008	Universidad Externado de Colombia. Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural. Cargo: Decano. Bogotá - Colombia
8 febrero 2005 – 31 de julio de 2007	Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Arquitectura y Diseño. Instituto Carlos Arbeláez Camacho para el patrimonio arquitectónico y urbano, ICAC Cargo: Director Bogotá - Colombia
8 febrero 2005 – 8 de octubre de 2007.	Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Arquitectura y Diseño. Instituto Carlos Arbeláez Camacho para el patrimonio arquitectónico y urbano, ICAC Cargo: Editor de la revista Apuntes, órgano de difusión del Instituto Carlos Arbeláez Camacho para el patrimonio arquitectónico y urbano, ICAC Bogotá - Colombia
1 febrero 2001 – 16 septiembre 2004	Alcaldía Mayor de Bogotá. Corporación La Candelaria. Cargo: Gerente General. Bogotá - Colombia

9 noviembre 1998 – 8 noviembre 2000	Universidad de los Andes Facultad de Arquitectura y Diseño Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura, CIFA Cargo: Director Bogotá- Colombia
25 septiembre – 10 octubre 1999	Universidad de los Andes Facultad de Arquitectura. Cargo: Decano (E) Bogotá - Colombia
16 julio – 1 agosto 1999	Universidad de los Andes Facultad de Arquitectura Cargo: Decano (E). Bogotá - Colombia
24 octubre 1994 – 13 septiembre 1998	Ministerio de Transporte. Instituto Nacional de Vías. Subdirección General de Monumentos Nacionales Cargo: Subdirector General de Monumentos Nacionales. Bogotá - Colombia
1 enero 1993 – 23 octubre 1994	Ejercicio libre de la profesión. Medellín, Colombia.
1 julio 1990- 31 diciembre 1992	Unión Temporal Woerdehoff Ingenieur Gmbh. Braunschweig, Alemania. / Salzgitter Consult S.A., Martorell, España. Obra: "Factoría SEAT- VOLKSWAGEN". Cargo: Arquitecto Proyectista e Interventor. Barcelona y Martorell - España.
1 enero 1986 – 30 septiembre 1986	Corporación de Vivienda Solidaria, CORVISOL. Cargo: Jefe del Departamento de Planeación y Diseño Medellín - Colombia
1 octubre 1985 – 31 diciembre 1985	Recintos Ltda. Cargo: Arquitecto Proyectista Medellín - Colombia
1 enero 1984 – 30 junio 1984	Constructora Vieira Ltda. Cargo: Auxiliar del Residente. Conjunto Multifamiliar "Yarumos II". (Práctica profesional académica). Medellín - Colombia

EXPERIENCIA DOCENTE

7 – 8 de mayo de 2015	Módulo: "Introducción a la gestión del patrimonio" Posgrado Internacional "Patrimonio y turismo sostenible", Séptima Edición, 2015 Cátedra UNESCO de Turismo Cultural (Universidad Nacional de Tres de Febrero y Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes) Cargo: Profesor Buenos Aires – Argentina
13 – 14 de mayo de 2011	Módulo "Gestión Integral del Patrimonio" Diplomado en Gestión Cultural Institución Universitaria Tecnológica de Comfacaucá – Unicomfacaucá. Cargo: Profesor Popayán - Colombia
Julio de 2005 – Agosto de 2006	Hernández López, José Alexander. (2006). Huellas de un pasado y materialización del presente: Fresno, hacia el reconocimiento de su patrimonio cultural y natural. Tesis de Maestría no publicada, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, D.C., Colombia. Calificación: <i>Omnia Cum Laude</i> Cargo: Director. Bogotá, D.C., Colombia.
Julio de 2005 – julio de 2007	Gestión del patrimonio cultural inmueble. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Arquitectura y Diseño. Cargo: Profesor Bogotá - Colombia.

Julio de 2005 – julio de 2007	Proyecto Patrimonio: Componente Especial Gestión. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Arquitectura y Diseño. Cargo: Profesor Bogotá - Colombia
Enero de 2000 – diciembre de 2000	Seminario de Patrimonio Arquitectónico de Colombia. Universidad de los Andes. Facultad de Arquitectura. Cargo: Profesor Bogotá - Colombia
20 – 24 de agosto 1999	Semana del Patrimonio Cultural. Centro Cultural Universitario, CCU. – Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura, CIFA. Universidad de los Andes. Cargo: Gestor y Director General. Bogotá - Colombia.
26 – 28 de noviembre 1997	Seminario Internacional "Patrimonio para Todos" Dirección Académica del arquitecto Ramón Gutiérrez Instituto Nacional de Vías. Cargo: Gestor y Director General. Medellín - Colombia
13 - 15 de noviembre de 1996	Seminario Internacional "Patrimonio ¿Qué Patrimonio?" Dirección Académica del arquitecto Ramón Gutiérrez Instituto Nacional de Vías. Cargo: Gestor y Coordinador General. Bogotá - Colombia
01-03 de noviembre 1995.	Seminario Internacional "Vías de Confluencias Culturales: Un Patrimonio en Común". Dirección Académica del arquitecto Ramón Gutiérrez Instituto Nacional de Vías. Cargo: Gestor y Director General. Popayán - Colombia
Febrero 1994 – junio 1994.	Historia de la Arquitectura I. Universidad Pontificia Bolivariana. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Cargo: Profesor Medellín - Colombia
Abril 1993 – mayo 1993.	Seminario "Órdenes de Piedra". Cámara de Comercio de Medellín. Cargo: Profesor (con el abogado Juan Fernando Londoño Vélez) Medellín - Colombia
Enero 1986 – junio 1986.	Historia de Arquitectura Latinoamericana. Universidad Pontificia Bolivariana. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Cargo: Profesor Medellín - Colombia
Julio 1985 – diciembre 1985.	Arte I y Arte II. Instituto Cultural La Diez. Cargo: Profesor Medellín - Colombia.
EXPERIENCIA INVESTIGATIVA	
01.06.06 – 01.12.06	<i>"Inventario básico (reseña histórica, descripción física, técnica y materiales) de 168 Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional".</i> Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, OEI - Ministerio de Cultura. Cargo: Director. Bogotá – Colombia

05.04.05 – 22.06.05	<p><i>"Estudio de investigación histórica, memoria descriptiva, análisis arquitectónico e investigación tipológica y constructiva correspondiente a la restauración de la Casa D del Palacio Echeverri sede del Ministerio de Cultura".</i> Consorcio R.S. - Ministerio de Cultura. Cargo: Director Bogotá - Colombia</p>
Octubre 1999-julio 2000.	<p><i>"Investigación historiográfica de los parques Nacional, Simón Bolívar y El Tunal".</i> Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Cargo: Director. Bogotá - Colombia</p>
Octubre 1987-junio 1989.	<p><i>"Historiografía de la Arquitectura andaluza - americana en el Barroco".</i> Trabajo premiado y financiado por el Instituto de Cooperación Iberoamericana y la Comisión del Quinto Centenario del Descubrimiento de América (con la arquitecta María del Pilar Lozano Rico) Cargo: Investigador. Madrid y Sevilla - España</p>

CONFERENCIAS DICTADAS

26 – 28 de mayo de 2014	<p><i>"Patrimonio en Colombia: del paradigma de la Carta de Venecia a las complejidades actuales".</i> Los nuevos paradigmas de la conservación del patrimonio cultural: 50 años de la Carta de Venecia. Secretaría de Educación Pública, CONACULTA, INAH, ICOMOS y UNESCO. Ciudad de México - México</p>
30 de agosto de 2011	<p><i>"Política General de Patrimonio y el Plan Nacional de Recuperación de Centros Históricos en Colombia: Documento CONPES y Convenio Marco PNRCH"</i> Il Foro sobre patrimonio arquitectónico de Pamplona Vía Pamplona, Universidad de Pamplona, Cámara de Comercio de Pamplona y Vigías del Patrimonio de Pamplona. Pamplona - Colombia</p>
20 de octubre de 2010	<p><i>"El Patrimonio Cultural Inmaterial en Colombia y la nueva legislación: Retos y oportunidades"</i> Universidad de los Andes – Observatorio de Patrimonio Cultural y Arqueológico, OPCA. Bogotá - Colombia</p>
16 de septiembre de 2010	<p><i>"Postulación del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia ante la UNESCO"</i> Colombia es Mucho más Embajada de Colombia en España – Consulado de Colombia en Barcelona Barcelona - España</p>
14 de agosto de 2010	<p><i>"Políticas Estatales para el desarrollo de los centros históricos"</i> Seminario Desarrollo Urbano y Arquitectónico en Centros Históricos Alcaldía de San Gil y Corporación Dígame Santander San Gil - Colombia</p>
18 de septiembre de 2009	<p><i>Conversatorio: "Planes y proyectos del patrimonio cultural en Antioquia"</i> Universidad de Antioquia – Museo Universitario Medellín - Colombia</p>
20 de agosto de 2009	<p><i>"La Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura"</i> IV Seminario de Intervención de Centros Históricos. Ministerio de Cultura y Sociedad Colombiana de Arquitectos, SCA Santa Cruz de Mompox - Colombia</p>
19 de agosto de 2009	<p><i>"La UNESCO y el Patrimonio Mundial".</i> IV Seminario de Intervención de Centros Históricos. Ministerio de Cultura y Sociedad Colombiana de Arquitectos, SCA Santa Cruz de Mompox - Colombia</p>
05 de agosto de 2009	<p><i>"La UNESCO y el Patrimonio Mundial".</i> Instituto Nacional de Cultura, INC – Museo de Sitio Santuario Arqueológico de Pachacamac. Lima – Perú</p>

09 de diciembre de 2008.	<p><i>"Los desafíos del siglo XXI: reflexiones sobre los nuevos retos y realidades en torno a la gestión del patrimonio cultural urbano en América latina y el Caribe".</i></p> <p>Taller sobre habitabilidad y desarrollo sustentable en ciudades americanas del patrimonio mundial.</p> <p>Gobierno del Estado de Campeche; Centro del Patrimonio Mundial de la Unesco y Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, ICOMOS.</p> <p>San Francisco de Campeche - México</p>
29 de septiembre de 2008.	<p><i>"Puesta en valor del Cementerio Central Bogotá, D.C. Colombia: 2001 – 2004"</i></p> <p>VI Encuentro de Gestión de Centros Históricos: Paisaje Urbano, Diseño de Espacios Públicos, Movilidad, Comercio Ambulante y Participación Ciudadana.</p> <p>Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID): Programa P>D Patrimonio para el desarrollo AECID.</p> <p>Cartagena - Colombia.</p>
07 de marzo de 2008.	<p><i>"Patrimonio cultural y desarrollo: Retos y oportunidades".</i> (Ponencia central).</p> <p>Museo Nacional de Antropología e Historia.</p> <p>III Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo.</p> <p>Ciudad de México - México</p>
30 de enero de 2008.	<p><i>"Ordenamiento urbano en centros históricos: Algunas ideas para compartir".</i></p> <p>Comunicación Vial en Ciudades Patrimonio de la Humanidad.</p> <p>San Miguel de Allende - México</p>
30 de noviembre de 2007.	<p><i>"La UNESCO y el Patrimonio Mundial".</i></p> <p>Escuela Superior de Arquitectura.</p> <p>Guadalajara - México</p>
28 de noviembre de 2007.	<p><i>"La autenticidad e integridad en los monumentos y ciudades históricas: Los casos de Cartagena de Indias y Santa Cruz de Mompox, Colombia".</i></p> <p>Escuela de Conservación y Restauración de Occidente, ECRO,</p> <p>XIII Encuentro de Arquitectura y Patrimonio – Feria Internacional del Libro, ARPA –FIL.</p> <p>Guadalajara - México.</p>
23 de noviembre de 2007.	<p><i>"La autenticidad e integridad en los monumentos y ciudades históricas: Los casos de Cartagena de Indias y Santa Cruz de Mompox, Colombia".</i></p> <p>Alcaldía de Santa Cruz de Mompox.</p> <p>IV Encuentro Nacional del Programa Vigías del Patrimonio Cultural.</p> <p>Santa Cruz de Mompox - Colombia</p>
12 de abril de 2007.	<p><i>"Bienes iberoamericanos inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO".</i></p> <p>Centro Cultural del Convenio Andrés Bello.</p> <p>Bogotá – Colombia</p>
13 de octubre de 2006.	<p><i>"Las ciudades históricas de Colombia".</i></p> <p>Taller de centros históricos iberoamericanos.</p> <p>Secretaría de Cultura – Gobierno del Estado de San Luis Potosí.</p> <p>San Luis Potosí – México</p>
10 de octubre de 2006.	<p><i>"La ciudad histórica en Iberoamérica"</i> (Mesa Redonda).</p> <p>Sección de Estudios de Posgrado e investigación – Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (Unidad Tecamachalco) -Instituto Politécnico Nacional.</p> <p>(En el marco del Programa de Festejos del 70 aniversario del Instituto Politécnico Nacional en la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación).</p> <p>Ciudad de México - México</p>
07 de octubre de 2006.	<p><i>"El mestizaje: una mirada desde la arquitectura y el arte".</i></p> <p>XI Cátedra Anual de Historia "Ernesto Restrepo Tirado" - Los colores del mestizaje: miradas desde la Colonia hasta la actualidad.</p> <p>Ministerio de Cultura e Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH.</p> <p>Bogotá - Colombia</p>
15 de septiembre de 2006.	<p><i>"Cultura, identidad y desarrollo: Una aproximación desde la valoración del patrimonio cultura."</i></p> <p>Concertación Ecuador: Propuestas para el desarrollo – Modulo IV: Inclusión social, equidad, sostenibilidad ambiental y desarrollo.</p> <p>Banco Central del Ecuador.</p> <p>Cuenca – Ecuador</p>

07 de septiembre de 2006.	<i>"Investigación en arquitectura: El Instituto Carlos Arbeláez Camacho para el Patrimonio Arquitectónico y Urbano, ICAC".</i> Facultad de Ingeniería y Arquitectura – Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Bogotá – Colombia
12 de diciembre de 2005.	<i>"Identificación y valor oración del patrimonio local."</i> (Taller). Seminario – Taller Patrimonio cultural del Huila: Orientaciones hacia un turismo sostenible. Secretaría de Cultura y Turismo – Gobernación del Huila. Neiva - Colombia
12 de diciembre de 2005.	<i>"Gestión y manejo del patrimonio: Instancias internacionales, nacionales y locales."</i> Seminario – Taller Patrimonio cultural del Huila: Orientaciones hacia un turismo sostenible. Secretaría de Cultura y Turismo – Gobernación del Huila. Neiva - Colombia
12 de diciembre de 2005.	<i>"Patrimonio cultural colombiano: La construcción de la nacionalidad."</i> Seminario – Taller Patrimonio cultural del Huila: Orientaciones hacia un turismo sostenible. Secretaría de Cultura y Turismo – Gobernación del Huila. Neiva - Colombia
25 de agosto de 2005.	<i>"La autenticidad en los monumentos y ciudades históricas: Los casos de Cartagena de Indias y Santa Cruz de Mompox, Colombia".</i> Nuevas miradas sobre la autenticidad e integridad en el Patrimonio Mundial de las Américas. Centro de Patrimonio Mundial UNESCO, ICOMOS Internacional, Ayuntamiento de San Miguel de Allende y Dirección de Patrimonio Mundial del INAH. San Miguel de Allende - México.
23 de julio de 2005.	<i>"La gestión de los centros históricos y del patrimonio urbano".</i> Escuela Profesional de Turismo y Hotelería Universidad de San Martín de Porres. Lima - Perú.
20 de julio de 2005.	<i>"Política de estado y financiamiento alternativo de vivienda en sitios de valor histórico."</i> Instituto Nacional de Cultura, INC – Cajamarca. Cajamarca - Perú. En calidad de consultor del INC.
19 de julio de 2005.	<i>"El centro histórico de Santa Cruz de Mompox (Colombia): Un ejemplo sobresaliente de conservación de un bien inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO".</i> Instituto Nacional de Cultura, INC – Cajamarca. Cajamarca - Perú. En calidad de consultor del INC.
18 de julio de 2005.	<i>"Restauración integral de la iglesia de La Candelaria en el Centro Histórico de Bogotá".</i> Instituto Nacional de Cultura, INC – Cajamarca. Cajamarca - Perú. En calidad de consultor del INC.
16 de junio de 2005.	<i>"Política de estado y financiamiento alternativo de vivienda en sitios de valor histórico."</i> Taller de vivienda, financiamiento y sostenibilidad social. Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura, UNESCO. Oficina del Casco Antiguo y Patronato de Panamá Viejo. Ciudad de Panamá - Panamá. En calidad de consultor de la UNESCO.
31 de octubre – 03 de noviembre de 2004.	<i>"V Encuentro de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales".</i> Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales. Museo Nacional de Etnografía y Folklore de Bolivia, MUSEF. Colegio de Arquitectos de Chuquisaca. Sucre - Bolivia.

14 – 16 de agosto de 2004.	<p><i>"Agustinos Recoletos: Cultura y Patrimonio"</i>. Simposium Internacional Agustiniismo y Recolección: Huellas de una Historia. Comunidad de Agustinos Recoletos. Bogotá - Colombia</p>
28 de noviembre de 2003.	<p><i>"La Corporación La Candelaria y la conservación del centro histórico de Bogotá, D.C."</i> Encuentros en la Gestión Cultural: Departamento de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Colombia - Sede Manizales. Manizales - Colombia</p>
19 de septiembre de 2003.	<p><i>"El Centro Histórico de Bogotá"</i>. (con el arquitecto Alberto Escovar Wilson – White). Serie de Charlas: Mirada Transversal. Casa de la Moneda - Banco de la República. Bogotá - Colombia</p>
23 de abril de 2003.	<p><i>"Recorrido por la pintura mural y la arquitectura de la Iglesia de Santa Clara"</i> <i>Seminario de Cultura Colonial: Miradas desde la historia y el arte.</i>(con el restaurador Rodolfo Vallín Magaña) Iglesia Museo Santa Clara – Ministerio de Cultura. Bogotá - Colombia</p>
07 – 11 de abril de 2003.	<p><i>"El Seminario Técnico: Los Centros Históricos, un Patrimonio Habitable"</i>. Red URB – AL (Europa – América Latina) nº 2: La conservación de los contextos históricos urbanos. Sevilla - España. En representación de Bogotá, D.C.</p>
14 de marzo de 2003.	<p><i>"Santa Cruz de Mompox: Patrimonio Mundial"</i>. Facultad de Arquitectura y Diseño: Universidad de Los Andes. Bogotá - Colombia</p>
10 –15 de febrero de 2003.	<p><i>"I Encuentro cultural de las Américas: La gestión del patrimonio de los centros históricos y su importancia social, política y económica"</i>. Jornada de Cierre. Instituto del Patrimonio Cultural - Gobernación del Estado Bolívar. Invitado en calidad de Experto Internacional. Ciudad Bolívar - Venezuela</p>
24 de enero de 2003.	<p><i>"Patrimonio cultural: La construcción de una nacionalidad"</i>. Facultad de Arquitectura y Diseño: Universidad de los Andes. Bogotá - Colombia</p>
01 de agosto de 2002.	<p><i>"Santa Cruz de Mompox: Patrimonio Mundial"</i>. Universidad Experimental Francisco Miranda, UEFM. Coro - Venezuela.</p>
30 de julio de 2002.	<p><i>"Patrimonio cultural: La construcción de una nacionalidad"</i> Instituto del Patrimonio Cultural – Villa Santa Inés. Caracas - Venezuela.</p>
10 – 14 de junio de 2002.	<p><i>"I Seminario Técnico: Los Centros Históricos, un Patrimonio Habitable"</i>. Red URB – AL (Europa – América Latina) nº 2: La conservación de los contextos históricos urbanos. Guadalajara - México. En representación de Bogotá, D.C.</p>
13 –15 de febrero de 2002.	<p><i>"I Encuentro cultural de las Américas: La gestión del patrimonio de los centros históricos y su importancia social, política y económica"</i>. Jornada de Instalación. Gobernación del Estado Bolívar. Ciudad Bolívar - Venezuela Invitado en calidad de Experto Internacional.</p>
30 de agosto de 2001.	<p><i>"Monumentos Nacionales de Colombia: Identidad e historia"</i>. Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras Universidad Externado de Colombia. Bogotá - Colombia</p>
23 de agosto de 2001.	<p><i>"Indicadores de conservación de ciudades históricas: el caso de Santa Cruz de Mompox"</i>. Municipalidad Provincial. Trujillo - Perú.</p>

21 de agosto de 2001.	<i>"Monumentos Nacionales de Colombia: Identidad e historia"</i> . Cámara de Comercio y Producción de Trujillo – La Libertad. Trujillo - Perú
22 de junio de 2000.	<i>"Monumentos Nacionales de Colombia: Identidad y nacionalidad."</i> Ministerio de Cultura - Casa Museo Quinta de Bolívar. Bogotá - Colombia
23 de febrero de 2000.	<i>"Patrimonio Mundial en Iberoamérica"</i> Facultad del Hábitat: Universidad Autónoma de San Luis Potosí. San Luis Potosí - México.
27 y 28 octubre de 1999.	<i>"VII Foro Internacional sobre patrimonio arquitectónico y restauración: Patrimonio y Urbanismo"</i> . Facultad de Arquitectura: Universidad Jorge Tadeo Lozano, Seccional del Caribe. Cartagena de Indias - Colombia.
26-30 abril de 1999.	<i>"Indicadores para la evaluación del estado de conservación de ciudades históricas"</i> . Centro de Patrimonio Mundial – UNESCO. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Úbeda y Baeza - España.
28 septiembre de 1998.	<i>"Monumentos Nacionales de Colombia"</i> . Sociedad de Mejoras Públicas de Cartagena y Librería Bitácora, con el apoyo del Hotel Santa Clara y El Áncora Editores. Cartagena de Indias - Colombia.
12-14 marzo de 1998.	<i>"Indicadores para la evaluación del estado de conservación de ciudades históricas"</i> . Convención del Patrimonio Mundial – UNESCO. Reunión de expertos. Colonia del Sacramento - Uruguay. (En representación de Colombia).
17-20 septiembre de 1997.	<i>"El turismo y las ciudades patrimonio de la humanidad: Desafíos y oportunidades"</i> The Getty Conservation Institute. Organización de Ciudades Patrimonio Mundial – OCPM. III Asamblea General de la organización de Ciudades Patrimonio Mundial - OCPM y 4º Simposio Internacional. Évora - Portugal (En representación de Santa Cruz de Mompox, Colombia).
25-29 agosto de 1997.	<i>"Centro histórico: Modernidad y transformaciones"</i> . Banco de la República: Centro Cultural Leopoldo López Álvarez. Fundación Morada del Sur. Seminario Nacional de Arquitectura y Restauración. San Juan de Pasto - Colombia
15-17 agosto de 1997.	<i>"Participación ciudadana en el manejo del espacio público"</i> . 41 Congreso de Sociedades de Mejoras Públicas. Pereira - Colombia
25-29 agosto de 1997.	<i>"Valoración del patrimonio histórico, arquitectónico y urbanístico"</i> . Cámara de Comercio de Barranquilla. Barranquilla - Colombia
23 julio de 1997.	<i>"Jornada de Patrimonio"</i> . Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín. Medellín - Colombia
03-24 junio de 1997.	<i>Martes del Paraninfo: "El patrimonio cultural"</i> . Universidad de Antioquia: Vicerrectoría de Extensión Cultural. Medellín - Colombia.
24-26 octubre de 1996.	<i>Seminario "Restauración y Centros Históricos"</i> . Sociedad Colombiana de Arquitectos - Seccional Nariño. Fondo Mixto de Cultura de Nariño. San Juan de Pasto - Colombia.
10-13 septiembre de 1996.	<i>"Primeros encuentros del Patrimonio América Latina - Europa: Monumentos, sitios y documentos históricos"</i> . Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix. Ministère de la Région wallonne. Namur - Bélgica. (En representación de Colombia)

ASISTENCIA A CURSOS, SEMINARIOS Y TALLERES

Diciembre de 2013	<i>Taller de Sensibilización "Fortalecimiento de Capacidades de Financiamiento para Instituciones Culturales"</i> Ministerio de Cultura Bogotá – Colombia
13 – 15 de agosto de 2013	<i>VII Jornadas Internacionales de Arte, Historia y Cultura Colonial: Vida y cultura conventual</i> Ministerio de Cultura Bogotá - Colombia
14 – 15 de agosto de 2012	<i>VI Jornadas Internacionales de Arte, Historia y Cultura Colonial: Asia en América</i> Ministerio de Cultura Bogotá – Colombia
1 – 3 de noviembre de 2011	<i>V Jornadas Internacionales de Arte, Historia y Cultura Colonial: Vida cotidiana en la ciudad colonial.</i> Ministerio de Cultura Bogotá – Colombia
11 – 17 de octubre de 2010	<i>XXII Bienal Colombiana de Arquitectura</i> Sociedad Colombiana de Arquitectos, SCA. Medellín - Colombia En representación del Ministerio de Cultura
26 – 28 de mayo de 2010	<i>IV Jornadas Internacionales de Arte, Historia y Cultura Colonial: Imagen y deseo en la sociedad colonial</i> Ministerio de Cultura Bogotá – Colombia
19 – 20 de agosto de 2009.	<i>"IV Seminario de Manejo e Intervención de Centros Históricos".</i> Ministerio de Cultura y Sociedad Colombiana de Arquitectos. Santa Cruz de Mompox - Colombia (En representación del Ministerio de Cultura y Conferencista)
6 – 8 de mayo de 2009.	<i>III Jornadas internacionales de Arte, Historia y Cultura Colonial: Siglo XVIII – Rupturas y continuidades.</i> Ministerio de Cultura de Colombia; Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo, AECID; Organización de Estados Iberoamericanos, OEI, y Consejería Cultural de Embajada de España en Colombia. Bogotá - Colombia
22 – 24 de abril de 2009.	<i>Reunión "Indicadores de conservación sostenible en Centros Históricos Patrimonio Mundial".</i> Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO; Ministerio de Cultura de España; Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; Ciudades Patrimonio de la Humanidad – España. La Habana - Cuba. En calidad de Consultor de la UNESCO.
16 – 17 de marzo de 2009.	<i>"Foro interamericano cultura es desarrollo."</i> Alcaldía de Medellín - Secretaría de Cultura Ciudadana y Redlat Colombia. Medellín - Colombia.
08 – 10 de diciembre de 2008.	<i>"Taller sobre habitabilidad y desarrollo sustentable en ciudades americanas del patrimonio mundial".</i> Gobierno del Estado de Campeche; Centro del Patrimonio Mundial de la Unesco y Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, ICOMOS. San Francisco de Campeche, México. En calidad de Conferencista
24 – 26 de noviembre de 2008.	<i>"Seminario Internacional sobre patrimonio cultural subacuático: Tierra Bomba marítima".</i> Ministerio de Cultura; Escuela Naval Almirante Padilla; Fundación Terra Firme. Cartagena de indias - Colombia. En calidad de Juez.

30 – 31 de octubre de 2008.	<p><i>"IX Encuentro iberoamericano de gestión y valoración de cementerios patrimoniales"</i>. Fundación Banco Continental; Prom Perú; Sociedad de Beneficencia de Lima Metropolitana; Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú; Red Iberoamericana de gestión y valoración de cementerios patrimoniales. Lima - Perú. En calidad de moderador y Secretario de la Red iberoamericana de Gestión y Valoración de Cementerios Patrimoniales.</p>
29 de septiembre – 3 de octubre de 2008.	<p><i>"VI Encuentro de Gestión de Centros Históricos: Paisaje Urbano, Diseño de Espacios Públicos, Movilidad, Comercio Ambulante y Participación Ciudadana"</i>. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID); Programa P>D Patrimonio para el desarrollo AECID. Cartagena de Indias - Colombia. En calidad de Ponente y Coordinador de las mesas de debate.</p>
21 – 24 de mayo de 2008.	<p><i>"II Jornadas Internacionales de Arte, Historia y Cultura Colonial: la huella de los objetos"</i>. Ministerio de Cultura; Programa de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultura, ACERCA; Embajada de España en Colombia. Bogotá - Colombia.</p>
5 – 7 de marzo de 2008.	<p><i>"III Congreso Internacional de Patrimonio Cultural y Cooperación al Desarrollo"</i>. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Instituto Nacional de Antropología e Historia; Universidad Politécnica de Valencia; Universidad Politécnica de Madrid; Universidad de Valencia; Generalitat Valenciana; Junta de Andalucía; Fórum UNESCO: Universidad y Patrimonio; La Llum de Les Imatges. Ciudad de México - México. En calidad de Conferencista Central.</p>
30 – 31 de enero de 2008.	<p><i>"Coloquio Comunicación Vial en Ciudades Patrimonio de la Humanidad"</i>. Honorable Ayuntamiento de San Miguel de Allende; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Instituto Nacional de Antropología e Historia. San Miguel de Allende - México. En calidad de Conferencista</p>
23 – 30 de noviembre de 2007	<p><i>XIII Encuentro ARPAFIL (Arquitectura y Patrimonio – Feria Internacional del Libro – Rogelio Salmons: Homenaje Post mórtem"</i> Feria Internacional del Libro Guadalajara – México En calidad de Conferencista</p>
12 - 14 de noviembre de 2007.	<p><i>"Conferencia sobre Paisajes Históricos Urbanos en las Américas"</i>. Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO en colaboración con el Instituto do Patrimonio Histórico y Artístico Nacional, IPHAN. Olinda - Brasil. En calidad de Experto</p>
29 de octubre – 1 de noviembre de 2007.	<p><i>"VIII Encuentro iberoamericano de gestión y valoración de cementerios patrimoniales"</i>. Red chilena de gestión y valoración de cementerios patrimoniales; Red Iberoamericana de gestión y valoración de cementerios patrimoniales; Universidad Internacional SEK; Cementerio Católico y Amigos del Arte. Santiago y Valparaíso - Chile En calidad de Secretario de la Red iberoamericana de Gestión y Valoración de Cementerios Patrimoniales.</p>
16 – 19 de octubre de 2007.	<p><i>"Seminario Internacional: Territorio, Razón y Ciudad Ilustrada"</i>. Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. – Archivo de Bogotá y Universidad Nacional de Colombia – Sede Bogotá Bogotá - Colombia.</p>
03 – 05 de mayo de 2007.	<p><i>"I Jornadas Internacionales de Arte, Historia y Cultura Colonial: América un recorrido de identidad"</i>. Ministerio de Cultura de Colombia y Embajada de España en Colombia. Bogotá - Colombia.</p>

12 – 15 de marzo de 2007.	<p><i>"Reunión de seguimiento del Informe Periódico de Patrimonio Mundial en América Latina y El Caribe: Plan de Acción para Suramérica".</i> Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO en colaboración de la Oficina de UNESCO en Chile. Santiago de Chile y Valparaíso – Chile. En calidad de representante de Colombia (Designado por la Ministra de Cultura de Colombia).</p>
27 – 28 de noviembre de 2006.	<p><i>"Reunión sobre la identificación de indicadores para la gestión y conservación de ciudades históricas Patrimonio Mundial."</i> Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO e Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, IAPH. Sevilla, España. En calidad de Consultor y Experto contratado por la UNESCO.</p>
03 – 05 de noviembre de 2006.	<p><i>"Reunión de seguimiento del Informe Periódico en América Latina: Plan de acción para América Central y México".</i> Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO en colaboración de la Oficina de la UNESCO en México. Ciudad de México – México. En calidad de Consultor y Experto contratado por la UNESCO.</p>
11 – 14 de octubre de 2006.	<p><i>"Taller de centros históricos iberoamericanos".</i> Secretaría de Cultura – Gobierno del Estado de San Luis Potosí. San Luis Potosí – México.</p>
05 – 07 de octubre de 2006.	<p><i>XI Cátedra Anual de Historia "Ernesto Restrepo Tirado": Los colores del mestizaje: miradas desde la Colonia hasta la actualidad.</i> Ministerio de Cultura: Museo Nacional de Colombia e Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH. Bogotá, D.C. – Colombia</p>
31 de julio – 04 de agosto 2006.	<p><i>"Urbanismo y vida urbana en Iberoamérica colonial".</i> Archivo de Bogotá y Universidad Nacional de Colombia. Bogotá - Colombia.</p>
28 – 30 de septiembre de 2005.	<p><i>"XXIX Congreso colombiano de arquitectura: Sostenibilidad territorial, ambiental y cultural de las ciudades".</i> Sociedad Colombiana de Arquitectos, SCA. Medellín - Colombia.</p>
05 - 07 de septiembre de 2005.	<p><i>"Primer encuentro nacional sobre patrimonio cultural inmaterial".</i> Ministerio de Cultura, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Convenio Andrés Bello, UNESCO y Cámara de Comercio de Medellín. Medellín - Colombia.</p>
24 – 26 de agosto de 2005.	<p><i>"Nuevas miradas sobre la autenticidad e integridad en el Patrimonio Mundial de las Américas".</i> Centro de Patrimonio Mundial UNESCO, ICOMOS Internacional, Ayuntamiento de San Miguel de Allende y Dirección de Patrimonio Mundial del INAH. San Miguel de Allende - México.</p>
08 – 11 de agosto de 2005.	<p><i>"II Simposio Internacional Interdisciplinario de Colonialistas de las Américas".</i> Colonial Americas Studies Organization, CASO. Pontificia Universidad Javeriana y Georgetown University. Bogotá - Colombia.</p>
10 – 11 de junio de 2004.	<p><i>"Primera reunión nacional para la consolidación del Sistema Nacional de Patrimonio Cultural".</i> Ministerio de Cultura: Dirección de Patrimonio Cultural. Bogotá - Colombia.</p>
15 de diciembre de 2003.	<p><i>"Taller Argos de Educación Experiencial".</i> Caja de Compensación Familiar, COMPENSAR. Bogotá - Colombia.</p>
10 – 12 de noviembre de 2003.	<p>Seminario Internacional <i>"Arte, memoria y ciudad"</i>. Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C.: Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Bogotá - Colombia</p>

09 – 10 de octubre de 2003.	Seminario Internacional <i>"Realidades y Retos en el Registro del Patrimonio Cultural de los Países del CAB, México y Brasil"</i> . Bogotá - Colombia
22 – 30 abril de 2003.	<i>"Seminario de Cultura Colonial: Miradas desde la historia y el arte"</i> . Museo de Arte Colonial e Iglesia Museo Santa Clara – Ministerio de Cultura. Bogotá - Colombia.
2 – 3 de octubre de 2002	<i>"Taller Argos de Educación Experiencial"</i> . Caja de Compensación Familiar, COMPENSAR. Bogotá - Colombia.
02 de mayo – 31 de julio de 2002.	<i>"Seminario de Monitoreo y evaluación de la gestión pública"</i> . Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. – Corporación La Candelaria. Bogotá - Colombia.
23 –26 de abril de 2002.	<i>"III Taller regional contra el tráfico ilícito de bienes culturales"</i> . <i>"Taller regional de preparación de la Lista Roja de bienes culturales en peligro en América Latina"</i> . Ministerio de Cultura. Consejo Internacional de Museos, ICOM. Bogotá - Colombia.
14 de enero – 15 de febrero de 2002.	<i>"Seminario de Planeación Estratégica Situacional"</i> . Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. – Corporación La Candelaria. Bogotá - Colombia.
1 de septiembre – 30 de noviembre de 2001.	<i>"Seminario de Planeación Estratégica Situacional"</i> . Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C. – Corporación La Candelaria. Bogotá - Colombia.
28 de mayo – 02 de julio de 2001	<i>"V Seminario Internacional para la Revitalización de los Centros Históricos de América Latina y el Caribe, SIRCHAL"</i> . Ministerio de Cultura. Alcaldía de Barranquilla. Barranquilla - Colombia
27 – 28 de noviembre de 2000.	<i>"El Foro Nacional de Cultura"</i> . Ministerio de Cultura. Bogotá - Colombia.
08 – 10 de junio de 2000.	<i>"Políticas, gestión social y sostenibilidad del patrimonio cultural"</i> . Ministerio de Cultura, Alcaldía de Bogotá, Universidad Nacional de Colombia – Sede Bogotá y Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá - Colombia.
16 – 18 de mayo de 2000.	<i>"Primer Seminario Internacional Sobre Economía y Cultura: la Tercera Cara de la Moneda"</i> . Ministerio de Cultura. Convenio Andrés Bello. Bogotá - Colombia
12 de abril de 2000	<i>"El futuro ambiental de Bogotá y de la Sabana"</i> . Fundación Alejandro Ángel Escobar, Fundación Friedrich Ebert de Colombia, Fescol y Fondo Fen Colombia. Bogotá - Colombia.
3 – 4 de febrero de 2000.	<i>"Seminario de consulta nacional para la discusión de políticas para el Patrimonio Inmueble"</i> . Ministerio de Cultura: Dirección de Patrimonio. Bogotá - Colombia.
6 – 7 de diciembre de 1999.	<i>"Reunión de expertos en patrimonio cultural y natural"</i> . Convenio Andrés Bello: Áreas de Cultura y Ciencia y Tecnología. Bogotá - Colombia
23-27 de agosto de 1999.	<i>"Lecciones de proyectos: Contr (antes) de la forma en arquitectura"</i> . Universidad de los Andes: Facultad de Arquitectura. Bogotá - Colombia.
28 junio-02 de julio de 1999.	<i>"Museos españoles: la renovación arquitectónica"</i> . Ministerio de Cultura: Museo Nacional de Colombia. Bogotá - Colombia.
04 de febrero de 1999.	<i>"Promoción del patrimonio cultural en el ámbito nacional e internacional"</i> . UNESCO – Ministerio de Cultura. Bogotá – Colombia

6 de agosto de 1997	<i>Seminario: "Valoración del Patrimonio Histórico, Arquitectónico y Urbanístico"</i> Cámara de Comercio de Barranquilla Barranquilla – Colombia En calidad de Conferencista
24 – 26 de octubre de 1996	<i>"II Seminario de Restauración y Centros Históricos"</i> Sociedad Colombiana de Arquitectos y Fondo Mixto de Cultura de Nariño San Juan de Pasto – Colombia En calidad de Conferencista
15-20 de julio de 1996.	<i>"Tercer Congreso Internacional sobre Caminería Hispánica".</i> Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España). Colegio de Michoacán (México). Morelia - México
3-14 de junio de 1996.	<i>"Planeación Estratégica Situacional".</i> Instituto Nacional de Vías. Bogotá - Colombia
6-10 de mayo de 1996.	<i>"II Seminario sobre Patologías en la Edificación Tradicional y Nuevas Tecnologías: La Madera, La Cal y la Pintura Mural".</i> Agencia Española de Cooperación Internacional. Universidad de Alcalá de Henares. Cartagena de Indias - Colombia
8-9 de marzo de 1996.	<i>"Recuperación de los Centros Históricos".</i> Corporación promotora de las comunidades municipales de Colombia, PROCOMUN. San Agustín - Colombia
16-20 de octubre de 1995.	<i>"Los efectos del sismo en la edificación tradicional".</i> Agencia Española de Cooperación Internacional. Cusco - Perú
11-15 de septiembre de 1995.	<i>"La gestión en los Centros históricos".</i> Agencia Española de Cooperación Internacional. Cartagena de Indias - Colombia
9 - 11 de mayo de 1995.	<i>"Reunión de Directores de Patrimonio de América Latina y el Caribe".</i> Instituto Colombiano de Cultura, "Colcultura" – UNESCO: Centro de Patrimonio Mundial Cartagena de Indias - Colombia
17-23 de abril de 1995.	<i>"Patologías en la edificación tradicional y nuevas tecnologías de restauración".</i> Agencia Española de Cooperación Internacional. La Habana - Cuba.
06-17 de marzo de 1995.	<i>"Estatuto General de Contratación de la Administración Pública, Ley 80 de 1993".</i> Instituto Nacional de Vías. Bogotá - Colombia
24-26 de agosto de 1994.	<i>"Arquitectura Ibérica".</i> Universidad Pontificia Bolivariana - Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Medellín - Colombia
27-29 de octubre de 1993.	<i>"España Arquitectura Hoy".</i> Universidad Pontificia Bolivariana - Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Medellín - Colombia
28-30 de noviembre de 1990.	<i>"Arquitectura Andalucía América: Formación profesional y artes decorativas en Andalucía y América".</i> Junta de Andalucía: Programa del V Centenario del Descubrimiento de América. Cuarto seminario. Sevilla - España.
27-30 de abril de 1990.	<i>"Lecciones de Arquitectura Española: El Barroco".</i> Universidad Nacional de Educación a Distancia: Centro Asociado de Ávila. Universidad de Salamanca: Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Piedrahita - España
22-24 de noviembre de 1989.	<i>"Arquitectura en Andalucía y América".</i> Junta de Andalucía: Programa del V Centenario del Descubrimiento de América. Tercer Seminario Córdoba – España

13-21 de noviembre de 1989.	<i>Seminario Interdisciplinar: La huella de España en América. Cuartas Jornadas: "España y América en los siglos XVII y XVIII".</i> Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid. Madrid - España.
3 - 24 de mayo de 1989.	<i>"XLVI Ciclo: Visitas a museos".</i> Agencias Española de Cooperación Internacional: Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid - España.
5 – 28 de abril de 1989.	<i>Curso "Cita con Madrid".</i> Agencia Española de Cooperación Internacional: Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid - España.
10 -12 de noviembre de 1988.	<i>"Modelos territoriales durante el reinado de Carlos III".</i> Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental - Delegación de Cádiz. Cádiz - España.
7 - 9 de noviembre de 1988.	<i>"Arquitectura en Andalucía y América".</i> Junta de Andalucía: Programa del V Centenario del Descubrimiento de América. Segundo Seminario Granada - España.
21 - 25 de marzo de 1988	<i>"III Congrés Iberoamericà d'Urbanisme: La Ciutat Hispano-luso-Americana".</i> <i>Generalitat de Catalunya: Departament de Política Territorial i Obres Públiques.</i> <i>Asociación Española de Técnicos Urbanistas.</i> Barcelona - España
16 - 18 de noviembre de 1987	<i>"Urbanismo en Andalucía y América".</i> Junta de Andalucía: Programa del V Centenario del Descubrimiento de América. Primer Seminario. Sevilla - España
26 - 30 de octubre de 1987	<i>"Culturas Antiguas Americanas".</i> Colegio Mayor Chaminade, en colaboración del Museo de América y la Dirección General de Bellas Artes y Archivos del Ministerio de Cultura. Madrid - España.
22 - 26 de marzo de 1982	<i>"El espacio Público Urbano".</i> Facultad de Arquitectura: Universidad de los Andes. Bogotá, D.C., Colombia.

PUBLICACIONES

2013	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Patrimonio natural y cultural de la humanidad en Colombia", en <i>Patrimonio de la humanidad en Colombia, The World Heritage</i> . prefacios de Irina Vokova y Juan Manuel Santos Calderón, 1ª Edición, Barcelona, Planeta – Lunwerg y Ministerio de Cultura de la República de Colombia, 2013, pp. 12 - 15. (Edición bilingüe conmemorativa del 40 aniversario de la Convención de Patrimonio Mundial y del 10 aniversario de la Convención de Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO). ISBN: 978-84-9785-942-4
2013	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Patrimonio natural y cultural de la humanidad en Colombia", en <i>Patrimonio de la humanidad en Colombia, Patrimoine de l'humanité</i> . prefacios de Irina Vokova y Juan Manuel Santos Calderón, 1ª Edición, Barcelona, Planeta – Lunwerg y Ministerio de Cultura de la República de Colombia, 2013, pp. 12 - 15. (Edición bilingüe conmemorativa del 40 aniversario de la Convención de Patrimonio Mundial y del 10 aniversario de la Convención de Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO) ISBN: 978-84-15888-00-0
2012	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Paisaje Cultural Cafetero de Colombia: un paisaje cultural productivo, vivo y sustentable", en <i>Patrimonio Mundial, Cultura y Desarrollo en América Latina y el Caribe (Turismo y Territorio, clave para el Desarrollo Comunitario)</i> 1ª Edición, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012, pp. 28 – 39. (Edición conmemorativa del 40 aniversario de la Convención de Patrimonio Mundial de la UNESCO). ISBN 978-607-484-359-0

2012	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis y Alberto ESCOVAR WILSON – WHITE (Textos). Antonio CASTAÑEDA BURAGLIA (fotografías). <i>Pueblos: Santa Cruz de Mompox</i> . 1ª ed., Bogotá: Letrarte Editores S.A.S; 2012, 116 pp. ISBN: 978-958-57246-9-3
2012	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "An exceptional picture of a Spanish colonial city: Historic Centre of Santa Cruz de Mompox, Colombia", en Amasawar Galla (Editora). <i>World Heritage: Benefits Beyond Borders</i> , pról. Irina Bokova. 1ª Edición, UNESCO, Cambridge University Press. 2012, pp 132 – 142. (Edición conmemorativa del 40 aniversario de la Convención de Patrimonio Mundial de la UNESCO). ISBN UNESCO 978-92-3-104242-3. ISBN Cambridge 978-1-107-61075-0
2011	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Ordenamiento urbano en centros históricos: algunas ideas para compartir." <i>HEREDITAS</i> . (Ciudad de México, México), Números 15 - 16, pp. 60 – 73.
2010	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Paisaje Cultural Cafetero: un paisaje cultural vivo en permanente evolución", en <i>Paisajes Culturales: comprensión, protección y gestión. I Encuentro – Taller</i> , 1ª Edición, Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID; 2010, pp 50 – 60. N.I.P.O. 502-11-004-2
2010	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Presentación para las Memorias del Taller", en Fabio Rincón Cardona (Editor). <i>Memorias del Taller Técnico: El paisaje Cultural y su Territorio</i> , 1ª Edición, Manizales: Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales – Cátedra UNESCO: Gestión integral del patrimonio, 2010, pp. 5 - 7. ISBN: 978-958-0408-4
2010	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Los centros históricos en transformación" (Entrevista con Gerard Martin) en <i>Catálogo oficial de la exposición Ciudades Colombianas en Transformación: ocho ciudades en la VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo</i> , 1ª Edición, Bogotá: Fundación TERPEL y Fundación Escuela Taller de Bogotá. 2010, pp 152 – 157. ISBN 13: 978-958-42-2775-1 ISBN 10: 958-42-2775-0
2009	"El patrimonio de Colombia no se está cayendo". <i>CAMBIO</i> (Bogotá, Colombia), Número 846, pp 72 - 73
2008	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis (Texto) y Antonio CASTAÑEDA BURAGLIA (fotografías). <i>El río Magdalena y Mompox</i> , 1ª ed., Bogotá: LetrArte Editores Ltda., 2008, 190 pp. ISBN: 978-958-44-6747-8.
2008	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "La autenticidad en las ciudades históricas: Cartagena de Indias y Santa Cruz de Mompox, Colombia." <i>PISO: arquitectura, diseño y cultura urbana</i> (Guadalajara, México), Número 13, pp. 50 – 55.
2008	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Prólogo". <i>200 Años del Presbítero Maestro. Primer Cementerio Monumental de América Latina</i> . 1ª Edición, Lima: MIXMADE, S.A.C. 2008, pp. 8 – 9. ISBN: 978-603-45228-1-7.
2007	"Entrevista a Juan Luis Isaza Londoño" en <i>Bogotá: el renacer de una ciudad – Catálogo oficial de la exposición de Colombia en la X Muestra Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia 2006</i> , 1ª Edición, Bogotá: Instituto Distrital de Patrimonio Cultural y Editorial Planeta Colombiana, S.A. 2007, pp 87 – 88 ISBN 13: 978-958-42-1663-2 ISBN 10: 958-42-1663-5
2007	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Editorial". <i>Apuntes</i> (Bogotá, D.C.), Volumen 19, Número 2, pp. 172 – 175. ISSN: 1657 – 9763.
2007	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Los casos de Cartagena y Santa Cruz de Mompox, Colombia", en Dr. Francisco Javier López Morales (Editor). <i>Nuevas Miradas Sobre la Autenticidad e Integridad en el Patrimonio Mundial de las Américas / New View on Authenticity and Integrity in the World Heritage of the Americas</i> , 1ª Edición, Ciudad de México: Gobierno de la Ciudad de San Miguel de Allende, ICOMOS Internacional y IUCN, 2007, pp. 149 – 154.

2007	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Editorial". <i>Apuntes</i> (Bogotá, D.C.), Volumen 19, Número 1, pp. 4 – 7. ISSN: 1657 – 9763.
2006	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Editorial". <i>Apuntes</i> (Bogotá, D.C.), Volumen 18, Números 1 - 2, pp. 4 – 7. ISSN: 1657 – 9763.
2006	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Planeación y órgano de gestión del Paisaje Cultural Cafetero: Algunos aspectos para compartir", en Fabio Rincón Cardona (Editor). <i>Memorias II Curso Taller Internacional Cátedra UNESCO: Diseño y elaboración de Planes de Manejo para Paisajes Culturales. Estudio de caso Paisaje Cultural Cafetero</i> , 1ª Edición, Manizales: Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales – Cátedra UNESCO: Gestión integral del patrimonio, 2006, pp. 125 – 132. ISBN: 958-44-0408-4
2006	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Editorial". <i>Apuntes</i> (Bogotá, D.C.), Volumen 17, Números 1 - 2, pp. 4 – 7. ISSN: 1657 – 9763.
2006	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Dos iglesias cartageneras del siglo XVI: La Catedral y Santo Domingo". <i>Apuntes</i> (Bogotá, D.C.), Volumen 17, Números 1 - 2, pp. 50 – 63. ISSN: 1657 – 9763.
2005	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "La Corporación La Candelaria y la conservación del Centro Histórico de Bogotá", en Fabio Rincón Cardona (Editor). <i>Memorias Encuentros en la gestión cultural: Curso taller planeación en desarrollo cultural municipios de Caldas</i> , 1ª Edición, Manizales: Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales – Cátedra UNESCO: Gestión integral del patrimonio, 2005, pp. 7 – 15. ISBN: 958-8280-00-1
2005	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Poblamiento y urbanismo entre los siglos XVI y XVII", en <i>Barichara: 300 años de historia y patrimonio</i> , 1ª Edición, Bogotá: LetrArte Editores Ltda., 2005, pp. 88 – 101. ISBN: 958-33-8181-0
2005	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Santa Cruz de Mompox", en <i>Los Andes: Patrimonio Vivo</i> , pról. Koïchiro Matsuura, 1ª Edición, Quito: UNESCO, 2005, pp. 226 – 241. (Edición bilingüe en homenaje a los sesenta años de creación de las Naciones Unidas y de la UNESCO). ISBN: 9978-44-454-8
2004	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Centro Histórico de Mompox, Colombia, 1996", en Ramón Gutiérrez <i>Historiografía iberoamericana, arte y arquitectura XVI, XVIII: dos lecturas</i> . Buenos Aires: Cedodal, 2004, pp. 166 – 167. ISBN: 987-1033-10-9.
2003	OBSERVATORIO DE CULTURA URBANA y Fabio ZAMBRANO (Editores). <i>Construcción del espacio público. Tres parques de Bogotá: Nacional, Simón Bolívar, El Tunal</i> . Bogotá, D.C.: Instituto Distrital de Cultura y Turismo e Instituto Distrital de Recreación y Deporte, 2003 (1ª edición), 205 pp. (Investigación del Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de los Andes, CIFA, dirigida por Juan Luis ISAZA LONDOÑO.). ISBN: 958-8109-87-6.
2003	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "El renacimiento del Cementerio Central", (Editorial), <i>D.C.</i> , Año 2, Número 18 (Bogotá, D.C.), septiembre de 2003, pp. 3. Instituto Distrital de Cultura y Turismo e Instituto Distrital de Recreación y Deporte. Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C.
2003	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "21 años de labor del centro histórico La Candelaria", en María Cristina Gálvez Viteri. (Compiladora) <i>Cultura y ciudad: Un viaje a la memoria</i> – Pasto, Universidad de Nariño, Fondo Mixto de Cultura de Nariño, 2003, pp. 223 – 247. ISBN: 958-9479-37-5
2003	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "A manera de comentarios", en <i>Somos Patrimonio: 104 experiencias de apropiación social del patrimonio cultural y natural</i> . – Bogotá, D.C.: Convenio Andrés Bello, 2003 (1ª edición), pp. 29 – 31. ISBN: 958-698-113-4

2002	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis, "Día del Patrimonio", (Editorial), D.C., Año 1, Número 6 (Bogotá, D.C.), septiembre de 2002, pp. 3. Instituto Distrital de Cultura y Turismo e Instituto Distrital de Recreación y Deporte. Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C.
2001	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Patrimonio en momentos de conflicto: algunos pensamientos dispersos para compartir", en Luz María Babativa y Cecilia Neher (Editoras). <i>Memorias del Primer Encuentro del Proyecto: La cultura le declara la paz a Colombia</i> (Santa Cruz de Mompo, 30 de noviembre – 02 de diciembre de 2001) Bogotá: Presidencia de la República, Ministerio de Cultura, Convenio Andrés Bello, CAB, Organización de Estados Iberoamericanos, OEI, Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD, 2001 (1ª edición), pp. 197 -199. ISBN: 958-698-090-1
2001	MUÑOZ REBOLLEDO, María Dolores y Juan Luis ISAZA LONDOÑO. "Naturaleza, jardín y ciudad en el Nuevo Mundo" <i>THEORÍA: Ciencia, Arte y Humanidades</i> (Universidad del Bío – Bío. Concepción, Chile), 10: 2001, pp. 9 – 22. ISSN: 0717-196 X
2001	"Indicadores de conservación de ciudades históricas: El caso de Santa Cruz de Mompo", en Francisco Angulo Guerra (Editor). <i>Patrimonio y Urbanismo. – Bogotá, D.C.: Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano (Colección Arquitectura), 2001 (1ª edición), pp. 65 – 80. ISBN: 958-9029-42-6</i>
2001	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Recuperación del patrimonio industrial y de las infraestructuras por la Subdirección de Monumentos Nacionales del Instituto Nacional de Vías. Colombia", en <i>Preservación de la Arquitectura Industrial en Iberoamérica y España</i> , Granada: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Cuadernos, N° XII) con la colaboración del Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana, CEDODAL, 2001 (1ª impresión), pp. 98 – 104. ISBN: 958-698-090-1
2000	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Historia de las fortificaciones de Cartagena de Indias, siglos XVI – XVIII", en Agustín Guimerá y Fernando Monge (Coordinadores.) <i>La Habana, Puerto Colonial: Siglos XVIII – XIX</i> , Madrid: Fundación Portuaria (1ª ed.), pp. 323 – 338. ISBN: 84-95518-01-5
1999	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Recuperación del patrimonio industrial y de las infraestructuras", <i>Escala</i> (Bogotá, D.C.), 1.999, núm. 184, Págs. 79-80. ISSN: 01206702
1999	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Opinión", <i>Escala</i> (Bogotá, D.C.), 1.999, núm. 184, Pág. 3. ISSN: 01206702
1999	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "El Centro histórico de Santa Cruz de Mompo: un ejemplo singular dentro de la conservación del patrimonio urbano y arquitectónico en Colombia", en <i>Indicadores para el estado de conservación de Ciudades históricas</i> , Granada: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (Cuadernos, N° IX), 1999 (1ª impresión), pp. 88 – 101. ISBN: 84-8266-074-4
1998	SALDARRIAGA ROA, Alberto (Texto) y Juan Luis ISAZA LONDOÑO (fotografías). <i>Monumentos Nacionales de Colombia: La huella, la memoria, la historia</i> , presentación de Guillermo Gaviria Correa, 1ª ed., Bogotá: El Áncora Editores con el patrocinio del Instituto Nacional de Vías, 1998, 168 pp. ISBN: 958-36-0048-2.
1996	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Situación actual del Patrimonio en Colombia", en Yvette Vanden Bemdem (Directora). <i>Primeros encuentros del Patrimonio América Latina – Europa: Monumentos, sitios y documentos históricos. – Namur: Facultés universitaires Notre – Dame de la Paix, 1996 (1ª impresión), pp. 55-58. ISBN: 2-87037-227-2</i>

1996	ISAZA LONDOÑO, Juan Luis. "Reseña histórica de las fortificaciones de Cartagena de Indias y su conservación", en Yvette Vanden Bemdem (Directora). <i>Primeros encuentros del Patrimonio América Latina – Europa: Monumentos, sitios y documentos históricos</i> . – Namur: Facultés universitaires Notre – Dame de Paix, 1996 (1ª impresión), pp. 173 – 179. ISBN: 2-87037-227-2
------	--

OTROS

21 – 25 de enero de 2015	UNESCO Sustainable Development Workshop Ninh Binh - Vietnam Invitado en calidad de Experto
1 – 5 de diciembre de 2014	Ayuntamiento de Madrid, ICOMOS (Comité Nacional Español). Congreso Internacional sobre Paisajes Culturales y Patrimonio Mundial. Madrid - España Invitado en calidad de Experto y Conferencista.
20 – 24 de octubre de 2014	Ministerio de Cultura de la República de Colombia y Ministerio de Educación y Cultura de la República Oriental del Uruguay. Asistencia Técnica de la República de Colombia para el diseño de una nueva ley de Patrimonio Cultural Seminario: Institucionalidad legal del patrimonio cultural de Colombia En el Marco de la IV Comisión Mixta de Cooperación Técnica, Científica, Cultural, Educativa y Deportiva Programa de Cooperación Bilateral 2013 – 2015 entre la Republica de Colombia y la República Oriental del Uruguay celebrada en Bogotá, el 18.11.13 Montevideo y Colonia del Sacramento - Uruguay En calidad de Director de Patrimonio – Ministerio de Cultura y Conferencista (Con el abogado Juan Manuel Vargas Ayala)
18 y 19 de noviembre de 2014	Convenio Andrés Bello Encuentro: "Actualización, balance y perspectivas Somos Patrimonio". Bogotá, D.C. – Colombia Conferencista (En representación de Colombia).
5 – 11 de julio de 2014	Plaza Mayor (Medellín) y Artesanías de Colombia Expoartesano: La Memoria Medellín- Colombia Invitado Especial (En representación del Ministerio de Cultura)
15 – 25 de junio de 2014	UNESCO 38° Sesión del Comité de Patrimonio Mundial Qatar National Convention Centre Doha, Qatar En representación de Colombia (Estado Parte - Miembro del Comité de Patrimonio Mundial)
23 – 25 de abril de 2014	UNESCO – IPHAN Reunión regional: Hacia un plan de acción para el Patrimonio Mundial en América Latina y el Caribe 2014 – 2024 Brasilia – Brasil En representación de Colombia
20 de febrero de 2014	Ministerio de Cultura e Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH Coloquio Internacional: ¿De quién es el Patrimonio? Bogotá – Colombia Gestor y coordinador general
2 – 7 de diciembre de 2013	UNESCO Sesión del Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Bakú - Azerbaiyán En representación de Colombia (Observador - Estado Parte)

22 – 24 de octubre de 2013	Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación (España) , AECID Encuentro sobre "Patrimonio y Escuelas Taller" en el marco de los 25 años de AECID. La Antigua – Guatemala En calidad de Director de Patrimonio – Ministerio de Cultura y Conferencista
25 – 27 de septiembre de 2013	Ministerio de Cultura y Alcaldía de Barranquilla. IV Encuentro Nacional de Patrimonio Cultural: Las voces de lo inmaterial. (En conmemoración del X Aniversario de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO) Barranquilla – Colombia Coordinador General y Moderador
3 – 5 de septiembre de 2013	UNESCO – IPANH International World Heritage Expert Meeting on the mainstreaming of the methodological approach related to the Recommendation on the Historic Urban Landscape in the <i>Operational Guidelines</i> , Rio de Janeiro – Brasil Invitado en calidad de Experto
1 – 2 de agosto de 2013	Fundación Carnaval de Barranquilla I Encuentro de Carnavales del Caribe Barranquilla – Colombia Conferencista
16 – 27 de junio de 2013	UNESCO 37° Sesión del Comité de Patrimonio Mundial Phnom Penh y Siam Reap Angkor - Camboya En representación de Colombia (Estado Parte - Miembro del Comité de Patrimonio Mundial)
9 – 10 de mayo de 2013	UNESCO y Ministerio de Cultura de Perú Presentación de la candidatura "Qhapaq Ñan: camino a patrimonio mundial". Cusco - Perú En representación de Colombia
25 – 30 de abril de 2013	Plaza Mayor (Medellín) y Artesanías de Colombia Expoartesano: La Memoria Medellín- Colombia Expositor (En representación del Ministerio de Cultura)
19 y 20 de marzo de 2013	Banco Interamericano de Desarrollo, BID y Alcaldía Municipal de Santa Ana Jornadas de formación sobre gestión y rehabilitación de centros históricos San Ana – El Salvador Invitado en calidad de Experto
29 y 30 de noviembre de 2012	Ministerio de Cultura y UNESCO Reunión de Coordinación Internacional para la armonización del expediente de candidatura en el proceso de Nominación del Qhapaq Ñan – Sistema Vial Andino a la Lista del Patrimonio Mundial. Instalación del Comité de Nominación del Proyecto Qhapaq Ñan Bogotá – Colombia Coordinador general y representante de Colombia
7 – 9 de noviembre de 2012	Ministerio de Cultura; Banco de Desarrollo de América Latina, CAF; AECID I Encuentro Andino de Escuelas Taller Bogotá, D.C. – Colombia Organizador y Conferencista.
31 de octubre – 2 de noviembre de 2012	Ministerio de Cultura, Alcaldía de Barichara y Fundación Escuela Taller de Barichara III Encuentro Nacional de Patrimonio Cultural : Patrimonio mundial y desarrollo sostenible: el rol de las comunidades locales (En conmemoración del 40 Aniversario de la Convención de Patrimonio Mundial de la UNESCO) Barichara – Colombia Coordinador General y Moderador
6 – 9 de septiembre de 2012	X Congreso Gastronómico de Popayán. Popayán – Colombia. Invitado Especial y Conferencista

18 – 20 de julio de 2012	CONACULTA – INAH Patrimonio Mundial, Cultura y Desarrollo en América Latina y el Caribe (Turismo y Territorio, clave para el desarrollo comunitario) Querétaro, México En representación de Colombia y Conferencista
24 de junio – 6 de julio de 2012	UNESCO 36° Sesión del Comité de Patrimonio Mundial San Petersburgo, Federación Rusa En representación de Colombia (Estado Parte - Miembro del Comité de Patrimonio Mundial)
28 – 30 de marzo de 2012	UNESCO y Ministerio de Cultura y Patrimonio Nacional (Polonia) International World Heritage Meeting on Criterion (vi) Varsovia, Polonia. Invitado en calidad de Experto y en representación de Colombia.
6 – 10 de marzo de 2012	Ministerio de Cultura Primera Reunión Nacional 2012 de Responsables de Cultura Departamentales, Distritales y de Ciudades Capitales. Bogotá, D.C. – Colombia Conferencista
9 – 11 de febrero de 2012	UNESCO – IPHAN II Reunión del II Ciclo del Informe Periódico para América del Sur sobre los sitios del Patrimonio Mundial Ouro Preto, Brasil En representación de Colombia
5 – 8 de febrero de 2012	UNESCO – IPHAN Consultative Meeting on World Heritage and Sustainable Development Ouro Preto, Brasil En representación de Colombia y Conferencista
7 – 20 de diciembre de 2011	Artesanías de Colombia y Corferias XXI Feria de Expoartesanías Colombia: La Naturaleza de la Cultura Bogotá - Colombia Organizador e Invitado Especial (En representación del Ministerio de Cultura)
22 – 29 de noviembre de 2011	UNESCO 6° sesión del Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Bali – Indonesia En representación de Colombia (Observador - Estado Parte)
21 – 23 de noviembre de 2011	Ministerio de Cultura – Alcaldía de Cartagena II Seminario Internacional sobre Cementerios Patrimoniales En calidad de Director de Patrimonio – Ministerio de Cultura. Cartagena de Indias - Colombia
17 – 18 de noviembre de 2011	Segunda Reunión Nacional de responsables de Cultura de Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales. Bogotá, D.C. – Colombia En calidad de Director de Patrimonio – Ministerio de Cultura.
11 – 12 de noviembre de 2011	Fiestas del Bicentenario de la Independencia de Cartagena de Indias Cartagena – Colombia Jurado de Actores Culturales
27 – 29 de septiembre de 2011	Ministerio de Cultura; Ministerio de Comercio, Industria y Turismo; Gobernación de Magdalena y Alcaldías de Ciénaga y Santa Marta Celebración del Día Mundial del Turismo y II Encuentro Nacional de Patrimonio Cultural. Ciénaga y Santa Marta – Colombia Coordinador General y Moderador
1 – 4 de septiembre de 2011	IX Congreso Gastronómico de Popayán. Popayán – Colombia. Invitado Especial y Conferencista

6 – 12 de julio de 2011	Smithsonian y Ministerio de Cultura Folklife Festival – Colombia: La Naturaleza de la Cultura Washington – Estados Unidos de América En calidad de Director de Patrimonio – Ministerio de Cultura
11 – 13 de mayo de 2011	Ministerio de Cultura; Fondo de Promoción Turística – Colombia V Congreso de Cocinas Andinas. Bogotá, D.C. – Colombia Organizador y Conferencista
4 – 6 de mayo de 2011	UNESCO; Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina – CRESPIAL; Ministerio de Cultura. Seminario Taller “Políticas y Planes para la Salvaguardia del PCI en América Latina”. Bogotá, D. – Colombia Organizador y Conferencista
14 – 15 de marzo de 2011	Primera Reunión Nacional de responsables de Cultura de Departamentos, Distritos y Ciudades Capitales. Bogotá, D.C. – Colombia En calidad de Director de Patrimonio – Ministerio de Cultura
28 de febrero – 3 de marzo de 2011	Ministerio de Cultura y UNESCO Reunión del Comité Científico Internacional de la Ruta del Esclavo Bogotá y Cartagena – Colombia Organizador
7 – 10 de diciembre de 2010	UNESCO – IPHAN Reunión del II Ciclo del Informe Periódico para América del Sur Rio de Janeiro, Brasil En representación de Colombia
15 – 19 de noviembre de 2010	UNESCO 5° sesión del Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Nairobi - Kenia En representación de Colombia (Observador - Estado Parte)
9 – 11 de noviembre de 2010	Ministerio de Cultura, Alcaldía Mayor de Bogotá, Escuela Taller de Bogotá I Encuentro de Cementerios Patrimoniales de Colombia: Valoración y Gestión. Organizador y Conferencista
19 – 22 de octubre de 2010	Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación – AECID I Encuentro Taller sobre Paisajes Culturales- Paisajes Culturales: su comprensión, protección y gestión. Cartagena de Indias – Colombia En calidad de Director de Patrimonio – Ministerio de Cultura y Conferencista
11 – 17 de octubre de 2010	Ministerio de Cultura (Colombia), Ministerios de Asuntos Exteriores y de Cooperación, y de Vivienda (España), Sociedad Colombiana de Arquitectos, CSCAE, Alcaldía de Medellín. VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, BIAU. Medellín, Colombia. Director y Conferencista (En representación de Colombia)
28 de septiembre – 2 de octubre de 2009	UNESCO 4° sesión del Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Abu Dabi - Emiratos Árabes Unidos En representación de Colombia (Observador - Estado Parte)
30 de agosto – 1 de septiembre de 2010	Ministerio de Cultura y UNESCO Reunión Internacional del Qhapaq Ñan / Sistema Vial Andino Bogotá - Colombia Organizador y representante de Colombia
7 de agosto de 2010 – 16 de diciembre de 2014	Presidencia de la República (Colombia) Asistencia a múltiples Acuerdos para la Prosperidad presididos por el Presidente de la República – Juan Manuel Santos Calderón En representación del Ministerio de Cultura

11 de agosto de 2009 – 7 de agosto de 2010	Presidencia de la República (Colombia) Asistencia a múltiples Consejos Comunitarios presididos por el Presidente de la República – Álvaro Uribe Vélez En representación del Ministerio de Cultura
21 – 24 de septiembre de 2010	Ministerio de Cultura; Gobernación de Boyacá; Alcaldía de Villa de Leyva y Sociedad Colombiana de Arquitectos, SCA. I Encuentro Nacional de Patrimonio Cultural: Hacia la construcción del Sistema Nacional de Patrimonio Cultural, y VII Encuentro Nacional de Vigías del Patrimonio Cultural Villa de Leyva – Colombia Coordinador General y Conferencista
17 – 20 de febrero de 2010	I Reunión Nacional de responsables de Cultura Departamentales, Distritales y de Ciudades Capitales. Cali – Colombia En calidad de Director de Patrimonio – Ministerio de Cultura.
14 – 15 de diciembre de 2009	Ministerio de Cultura, Federación Nacional de Cafeteros de Colombia y Universidad Nacional de Colombia Taller técnico: El paisaje y su territorio En calidad de Director de Patrimonio – Ministerio de Cultura
1 de junio – 16 de noviembre de 2009.	Plan de Manejo del Santuario Arqueológico de Pachacamac. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO. Director. Lima - Perú.
20 de abril – 15 de mayo de 2009.	Nominaciones a la Lista de los 100 sitios más amenazados del 2010. World Monument Watch Program - World Monument Fund. Consultor - revisor. Nueva York - Estados Unidos de América.
20 – 21 de octubre de 2008	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO e Instituto de Patrimonio Histórico y Artístico Nacional, IPHAN Reunión del Centro de Formación en Patrimonio Cultural para Latinoamérica y África lusófona: perspectivas y desafíos Rio de Janeiro – Brasil En calidad de Experto
5 de septiembre – 25 de octubre de 2008.	VII Premio CAB Somos Patrimonio. Convenio Andrés Bello. Pre lector de las 235 experiencias participantes. (En compañía con la antropóloga Monika Ingeri Therrien Johannesson). Bogotá - Colombia.
8 – 13 de mayo de 2008.	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO. Misión de evaluación y monitoreo reactivo a Coro y su Puerto (Venezuela), bien inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Experto responsable en representación de la UNESCO. Caracas, Coro y La Vela – Venezuela
21 – 23 de marzo de 2007.	Plan de las Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD - Oficina del Casco Antiguo, OCA. "Taller de discusión sobre el futuro de la Oficina del Casco Antiguo y los incentivos de inversión del Casco". Responsable del Taller, en calidad de experto internacional (En compañía de la arquitecta Dora Arízaga Guzmán). Ciudad de Panamá - Panamá
27 de febrero – 02 de marzo de 2007.	Convenio Andrés Bello – Universidad Andina Simón Bolívar – Proyecta Cultura. "I Encuentro Internacional Diversos y Alternos: La Gestión Cultural en América Latina". Relator y moderador Quito - Ecuador
Noviembre 2006 – noviembre 2009.	Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales. Cargo: Secretario

19 de junio – 25 de julio de 2006.	Ministerio de Comercio Exterior y Turismo – República del Perú. Consultoría para elaborar el estudio de evaluación arqueológica e impacto visual del trazo del Sistema de Telecabinas – Monumento Arqueológico de Kuélap”. Experto responsable (En compañía del arqueólogo Luis Alfredo Narváez Vargas). Kuélap y Lima - Perú.
14 de junio – 27 de julio de 2005.	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO – Centro del Patrimonio Mundial. Talleres de participación ciudadana: “Identificación de programas de actuación en el sitio inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial: Casco Antiguo y zona arqueológica de Panamá La Vieja” y “Programas de sostenibilidad y apropiación social.” En calidad de Consultor de la UNESCO. (En compañía del arquitecto Ciro Caraballo Perichi). Ciudad de Panamá - Panamá.
01 de julio – 31 de diciembre 2006.	World Heritage Destination Rated. Panelist. National Geographic Center for Sustainable Destinations, with George Washington University. Nueva York - Estados Unidos de América
13 – 19 de abril de 2005.	Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, ICOMOS. Misión de evaluación y monitoreo reactivo a Coro y su Puerto (Venezuela), bien inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Experto responsable en representación del ICOMOS. Caracas, Coro y La Vela - Venezuela.
07 de febrero de 2005 – 31 de julio de 2007.	Restauración del Templo de San Ignacio (Compañía de Jesús). Cargo: Director. Bogotá – Colombia
07 de mayo de 2004.	Universidad La Gran Colombia – Seccional Bogotá, D.C. Especialización en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico. Jurado calificador de los proyectos de grado, Tercera y Cuarta Promoción. Bogotá - Colombia.
03 de diciembre de 2003.	Sociedad Colombiana de Arquitectos – Bogotá, D.C. y Cundinamarca. Tercera Anual de estudiantes de Arquitectura. Jurado de la categoría Patrimonio. Bogotá - Colombia.
22 de noviembre de 2003	Universidad La Gran Colombia – Seccional Bogotá, D.C. Especialización en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico. Jurado calificador de los proyectos de grado, Tercera Promoción. Bogotá - Colombia.
08 de noviembre de 2003.	Universidad La Gran Colombia – Seccional Armenia. Especialización en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico. Jurado calificador de los proyectos de grado, Primera Promoción. Armenia – Colombia
30 de octubre – 04 de noviembre de 2003.	Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, ICOMOS. Misión evaluación y monitoreo reactivo al centro histórico de Puebla (México), bien inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Experto responsable en representación del ICOMOS. Puebla - México.
22 – 23 de mayo de 2003.	II Reunión de Expertos en Patrimonio Cultural. Convenio Andrés Bello. Invitado en calidad de Experto Bogotá - Colombia.
05 – 09 de mayo de 2003.	Seminario Internacional Políticas Culturales Urbanas: Experiencias europeas y americanas. Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C.: Instituto Distrital de Cultura y Turismo, IDCT. Mesa de Trabajo Proyecto Piloto de Industrias Creativas: Iniciativas Culturales y Renovación Urbana. Coordinador. Bogotá – Colombia

Marzo – abril de 2003.	Nominaciones a la Lista de los 100 sitios más amenazados del 2004. World Monument Watch Program - World Monument Fund. Consultor - Revisor. Nueva York - Estados Unidos de América
21 – 24 de agosto de 2002.	XVI Reunión Anual de Etnología 2002. Patrimonio Cultural: Entre lo local y lo global. Comentarista de las 30 ponencias presentadas en el Seminario V - Patrimonio Cultural: Entre lo local y lo global. La Paz - Bolivia.
28 de julio – 3 de agosto de 2002.	Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, ICOMOS. Misión de evaluación y monitoreo reactivo a Coro y su Puerto (Venezuela), bien inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Experto responsable en representación del ICOMOS. Caracas, Coro y La Vela – Venezuela
10 –11 de julio de 2002.	Reunión de Alcaldes: Red "Hermandad de Ciudades Americanas Patrimonio de la Humanidad" - Organización de las Naciones Unidas, ONU; Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO; Alcaldía de Cartagena de Indias. Representante del Consejo de Monumentos Nacionales de Colombia y de Bogotá, D.C. Cartagena de Indias - Colombia.
27 de mayo – 10 de julio de 2002.	Becas Nacionales 2001-2002: XII Edición. Ministerio de Cultura. Jurado de Becas de Investigación de Patrimonio (Inmueble, mueble e intangible). Bogotá – Colombia
29 de noviembre – 2 de diciembre de 2001.	Ministerio de Cultura. Proyecto: "La cultura le declara la paz a Colombia" Foro de Opinión: "Cómo puede la cultura contribuir a la construcción de paz". Mesa: "Patrimonio en momentos de conflicto" Relator y Conferencista Santa Cruz de Mompox - Colombia
14 de noviembre de 2001.	Primera Anual de estudiantes de Arquitectura - Sociedad Colombiana de Arquitectos Bogotá, D.C. y Cundinamarca. Jurado de la categoría Patrimonio. Bogotá – Colombia
19 – 25 de agosto de 2001.	Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, ICOMOS. Misión de evaluación de la propuesta presentada por el Gobierno del Perú para inscribir el Centro Histórico de Trujillo en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO. Experto responsable en representación del ICOMOS. Lima y Trujillo – Perú
9 y 10 de noviembre de 2000.	Simposio "La riqueza y la pobreza en las naciones: El horror económico". Sociedad Antioqueña de Ingenieros y Arquitectos, SAI, y Club Unión. Moderador. Medellín - Colombia.
Agosto – octubre de 2000.	Concurso para la publicación de los mejores estudios sobre Bogotá. Instituto Distrital de Cultura y Turismo, IDCT - Alcaldía Mayor de Bogotá. Jurado. Bogotá - Colombia.
03 de agosto de 2000.	Premio "Gabriel Serrano Camargo". XXI Congreso Panamericano de Arquitectos. Jurado de los trabajos presentados en Colombia. Bogotá - Colombia.
21 – 23 de febrero de 2000.	Congreso de evaluación del centro histórico de San Luis Potosí. Gobierno Estatal de San Luis Potosí. Invitado en calidad de Experto. San Luis Potosí – México

06 – 07 de diciembre de 1999.	Reunión de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural. Convenio Andrés Bello. Invitado en calidad de Experto y Moderador. Bogotá - Colombia
01 – 04 de diciembre de 1999.	Concurso "Somos Patrimonio". Convenio Andrés Bello. Pre lector de las 105 propuestas participantes. Bogotá - Colombia.
1998 - 1999	Exposición "El oro y la plata de las Indias en la época de los Austrias" (4 de marzo a 9 de mayo, 1999.) Fundación ICO. Centro Cultural de la Villa Comisario para las 43 piezas de Colombia. Madrid – España
11 de noviembre de 1995.	Becas Nacionales 1995: VII Edición. Instituto Colombiano de Cultura, Colcultura Jurado de Becas de Investigación de Patrimonio (Inmueble, mueble e intangible). Bogotá - Colombia.

MEMBRESÍAS Y DISTINCIONES

14 de noviembre de 2014 – a la fecha	Instituto Pedra Miembro del Consejo Consultivo Sao Pablo - Brasil
1 de julio de 2014 – a la fecha	Revista DANA – Documentos de Arquitectura Nacional y Americana Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana – CEDODAL Miembro del Consejo Asesor Internacional Buenos Aires – Argentina
1 de enero de 2010 - a la fecha	HEREDITAS – Revista de la Dirección de Patrimonio Mundial Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH Miembro del Consejo Asesor Ciudad de México – México
1 de enero de 2006 - a la fecha	Revista ARCHÉ – Publicación del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio Universidad Politécnica de Valencia Miembro del Comité Científico Valencia, España
1 de julio de 2007 – a la fecha	APUNTES – Revista del Instituto "Carlos Arbeláez Camacho" para el patrimonio Arquitectónico y Urbano, ICAC. Pontificia Universidad Javeriana Miembro del Comité Científico Bogotá - Colombia
13 de febrero de 2013 - 16 de diciembre de 2014	Fundación Escuela Taller de Barichara Consejo Directivo Miembro y varias veces Presidente (Resolución Ministerial n° 0301 del 13 de febrero de 2013) Barichara - Colombia
13 de febrero de 2013 - 16 de diciembre de 2014	Fundación Escuela Taller de Bogotá Consejo Directivo Miembro y varias veces Presidente (Resolución Ministerial n° 0301 del 13 de febrero de 2013) Bogotá - Colombia
13 de febrero de 2013 - 16 de diciembre de 2014	Fundación Escuela Taller de Boyacá Consejo Directivo Miembro y varias veces Presidente (Resolución Ministerial n° 0301 del 13 de febrero de 2013) Tunja - Colombia
13 de febrero de 2013 - 16 de diciembre de 2014	Fundación Escuela Taller de Caldas Consejo Directivo Miembro y varias veces Presidente (Resolución Ministerial n° 0301 del 13 de febrero de 2013) Salamina – Colombia

13 de febrero de 2013 - 16 de diciembre de 2014	Fundación Escuela Taller de Popayán Consejo Directivo Miembro y varias veces Presidente (Resolución Ministerial n° 0301 del 13 de febrero de 2013) Popayán - Colombia
27 de abril de 2012 – 16 de diciembre de 2014	Consejo Directivo Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH. Presidente delegado (en representación de la Ministra de Cultura) Bogotá – Colombia
3 de junio de 2011	Cámara de Representantes – Congreso de la República de Colombia Moción de Reconocimiento (n° 024 de 2011) Bogotá - Colombia
2 de noviembre de 2010	Premio Santiago de Compostela de Cooperación Urbana - 2010 Consorcio de la Ciudad de Santiago de Compostela; Ministerio de Asuntos Exteriores de España: Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo, AECID; Xunta de Galicia: Dirección Xeral de Cooperación Exterior. Miembro del Jurado Internacional. Santiago de Compostela - España.
20 de julio de 2010	Gobernación del Guaviare Medalla de la Orden Nukak – Makú, Categoría Oro (Decreto n° 236 de 19 de julio de 2010) San José del Guaviare - Colombia
11 de agosto de 2009 -	Junta Directiva Sociedad de Mejoras Públicas de Cartagena Miembro (En representación de la Ministra de Cultura) Cartagena - Colombia
11 de agosto de 2009 – 16 de diciembre de 2014	Consejo Nacional de Patrimonio Cultural Ministerio de Cultura Miembro y Secretario Técnico. Bogotá - Colombia
11 de agosto de 2009 – 16 de diciembre de 2014	Comisión Intersectorial Nacional de Patrimonio Mundial Ministerio de Relaciones Exteriores; Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial; Ministerio de Cultura e Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH Miembro y Secretario Técnico Bogotá - Colombia
26 de octubre de 2009	Premio Santiago de Compostela de Cooperación Urbana - 2009 Consorcio de la Ciudad de Santiago de Compostela; Ministerio de Asuntos Exteriores de España: Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo, AECID; Xunta de Galicia: Dirección Xeral de Cooperación Exterior. Miembro del Jurado Internacional. Santiago de Compostela – España
27 de mayo – 17 de julio de 2009.	Concurso público de anteproyecto arquitectónico y paisajístico para el mejoramiento de la accesibilidad exterior, y esquema básico para el mejoramiento de la accesibilidad al vestíbulo del Museo Nacional de Colombia. Ministerio de Cultura; Asociación de amigos del Museo Nacional de Colombia; Fundación Saldarriaga Concha; Sociedad Colombiana de Arquitectos – Presidencia Nacional. Miembro del Jurado (en representación del Ministerio de Cultura) Bogotá – Colombia
15 de diciembre de 2008 – 10 de agosto de 2009	Consejo Nacional de Patrimonio Cultural Ministerio de Cultura Miembro (Designado por la Ministra de Cultura de Colombia, Paula Marcela Moreno Zapata, en calidad experto distinguido en el ámbito de la salvaguardia y conservación del Patrimonio Cultural, mediante Resolución Número 2285 del 15 de diciembre de 2008) Bogotá – Colombia

27 de octubre de 2008	Premio Santiago de Compostela de Cooperación Urbana - 2008 Consortio de la Ciudad de Santiago de Compostela; Ministerio de Asuntos Exteriores de España: Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo, AECID; Xunta de Galicia: Dirección Xeral de Cooperación Exterior. Miembro del Jurado Internacional. Santiago de Compostela - España.
20 – 22 de octubre de 2008.	VII Premio CAB Somos Patrimonio. Convenio Andrés Bello. Miembro del Jurado Internacional. Bogotá - Colombia.
26 de diciembre de 2007	Gobernación de Bolívar Orden Rafael Núñez – Grado de Comendador (Decreto n° 735 del 26 de diciembre de 2007) Santa Cruz de Mompox – Colombia
19 de octubre – 19 de noviembre de 2007	Premio Nacional a Experiencias Exitosas del Programa Vigías del Patrimonio Cultural, 2007. Ministerio de Cultura Miembro del Jurado. Bogotá – Colombia
7 de abril de 2008 – 10 de agosto de 2009	Comité Asesor para la restauración y ampliación del Teatro de Cristóbal Colón Ministerio de Cultura Miembro Bogotá - Colombia
15 de marzo de 2007 – 28 de abril de 2008	"Literatura y democracia." - Proyecto "Bogotá por Bogotá." Fondo de Promoción de la Cultura – Periódico El Tiempo. Miembro del Jurado. Bogotá – Colombia
20 de julio de 2005	Municipalidad Provincial de Cajamarca Diploma de Honor Cajamarca - Perú
26 de octubre de 2004	Gobierno Municipal de la Sección Capital de Sucre Huésped Distinguido (Ordenanza Municipal n° 153 del 26 de octubre de 2004) Sucre - Bolivia
10 de diciembre de 2003 –a la fecha.	Comité Académico Asesor de los Museos de Arte Colonial e Iglesia Santa Clara Ministerio de Cultura Miembro Bogotá – Colombia
31 de mayo de 2002 – 16 de septiembre de 2004	Consejo Distrital de Cultura del Distrito Capital Alcaldía Mayor de Bogotá. Miembro. Bogotá - Colombia.
16 – 19 de enero de 2002	III Concurso "Somos Patrimonio" Convenio Andrés Bello. Miembro del Jurado Internacional. Bogotá - Colombia.
24 de agosto de 2001	Colegio de Arquitectos del Perú – Consejo Regional Norte Visitante Ilustre Trujillo - Perú
20 de agosto de 2001	Municipalidad Provincial de Trujillo Visitante Distinguido de la Ciudad de Trujillo (Resolución de la Alcaldía n° 1565 – 2001 – MPT) Trujillo – Perú
2 de agosto de 2001 – a la fecha	Junta Directiva Fondo de Promoción de la Cultura Miembro Principal Bogotá - Colombia.
30 de julio de 2011 – 31 de enero de 2003	Consejo Asesor de la Dirección Casa Fiscal de Antioquia - Departamento de Antioquia Miembro (Decretos n° 1568 de 30 de julio 2001 y 199 de 1 de febrero de 2002) Bogotá - Colombia.

2 de mayo de 2001 – 11 de marzo de 2008	Consejo de Monumentos Nacionales Ministerio de Cultura Miembro Bogotá - Colombia.
1 de febrero de 2001 – 16 de septiembre de 2004	Junta Directiva Fundación Gilberto Alzate Avendaño - Alcaldía Mayor de Bogotá Miembro Bogotá - Colombia
Abril 1999 - abril 2000.	Junta de Protección del Patrimonio Urbano Departamento Administrativo de Planeación Distrital - Alcaldía Mayor de Bogotá. Miembro (en representación de las Universidades) Bogotá – Colombia
1 de febrero de 2001 – 16 de septiembre de 2004	Consejo Asesor de Patrimonio Distrital. Departamento Administrativo de Planeación Distrital - Alcaldía Mayor de Bogotá Miembro Bogotá – Colombia
Junio 1998 – junio 1999.	Consejo Asesor Fundación Ferrocarril de Antioquia. Miembro Medellín - Colombia.
10 de octubre de 1997 – A la fecha.	Academia de Historia de Santa Cruz de Mompox Académico Correspondiente. Santa Cruz de Mompox – Colombia
11 de octubre de 1996	Alcaldía de Popayán Gran Escudo de Oro de la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Popayán – Única y Primera Categoría equivalente a Gran Cruz de Oro (Decreto n° 239 del 11 de octubre de 1996) Popayán - Colombia
9 de octubre de 1996	Asociación Caucana de Ingenieros Manifestación Pública de Reconocimiento (Resolución n° 5 del 9 de octubre de 1996) Popayán – Colombia
8 de octubre de 1996	Gobernación del Departamento del Cauca Adhesión al homenaje de la Alcaldía de Popayán (Decreto n° 0658 del 8 de octubre de 1996) Popayán – Colombia
Octubre 1994 – diciembre 1997	Consejo de Monumentos Nacionales Instituto Colombiano de Cultura, COLCULTURA – Ministerio de Cultura Miembro y varias veces Presidente (E) Bogotá - Colombia
1979	Concurso de Pintura Gimnasio Los Alcázares 1° Puesto Sabaneta (Antioquia) – Colombia
30 de noviembre de 1968	Colegio San Ignacio de Loyola – Sección Infantil Diploma de Excelencia Medellín - Colombia
18 de noviembre de 1967	Colegio San Ignacio de Loyola – Sección Infantil Diploma de Honor Medellín - Colombia

Bogotá, julio de 2015

ANEXO 2

**ESTUDIO DE IMPACTO PATRIMONIAL, EIP, PARA EL SITIO DENOMINADO
ÁREA HISTÓRICA DE LA CIUDAD PUERTO DE VALPARAÍSO, CHILE, INSCRITO EN
LA LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO RELACIONADO CON LOS
PROYECTOS TERMINAL CERROS DE VALPARAÍSO, TCVL, Y MALL PUERTO
BARÓN, MPB**

PROPUESTA TÉCNICA PRESENTADA POR EL

ARQUITECTO JUAN LUIS ISAZA LONDOÑO

ANTE LA DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS (DIBAM)

**ESTUDIO DE IMPACTO PATRIMONIAL, EIP, PARA EL SITIO DENOMINADO
ÁREA HISTÓRICA DE LA CIUDAD PUERTO DE VALPARAÍSO, CHILE, INSCRITO EN
LA LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO RELACIONADO CON LOS
PROYECTOS TERMINAL CERROS DE VALPARAÍSO, TCVAL, Y MALL PUERTO
BARÓN, MPB**

**PROPUESTA TÉCNICA PRESENTADA POR EL
ARQUITECTO JUAN LUIS ISAZA LONDOÑO¹**

ANTE LA DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS (DIBAM)²

PREÁMBULO

El Consultor se compromete ante la DIBAM, a desarrollar y entregar³ un documento escrito⁴, dentro de los plazos previstos y acordados entre El Consultor y la DIBAM. El EIP contendrá, como mínimo, los siguientes puntos:

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Identificación y descripción sucinta de los antecedentes y del contexto debido al cual se realiza el EIP.

1.2 Descripción sucinta de los proyectos TCVAL y MPB, y sus alcances.

2. METODOLOGÍA

2.1 El EIP se desarrollará de acuerdo con la en base a la metodológicas establecidas en el documento desarrollado por ICOMOS, denominado *Guidance on Heritage Impact Assessments for Cultural World Heritage Properties*, publicado en enero de 2011. El Consultor reseñará los pormenores metodológicos empleados en la realización del EIP, así como los aportes particulares a la metodología de acuerdo a las singularidades del sitio de Valparaíso.

3. ALCANCE

3.1 El IEP contendrá la Identificación y descripción sucinta del sitio, valores y contexto; así mismo, una información sobre los procesos de consulta y

¹ En adelante: El Consultor

² En adelante: DIBAM

³ Una copia digital y una copia impresa

⁴ Idioma español (alfabético internacional), fuente Arial, tamaño 11, interlineado 1.0. El Consultor, basado en su conocimiento y experiencia, considera, *a priori*, que el EIP será un documento que tenga un mínimo de 20 y un máximo de 50 páginas.

participación ciudadana y un listado de los diversos actores convocados, contactados, entrevistados u oídos durante el tiempo de estadía de El Consultor en Chile⁵

- 3.2 Se desarrollará una descripción somera en relación a la historia del sitio, así como una identificación y descripción de sus distintos componentes en relación con su VUE.
- 3.3 El IEP contendrá identificación de impactos, positivos y negativos, de los proyectos TCVAL y MPB sobre el sitio de Patrimonio Mundial.
- 3.4 El IEP contendrá una serie de recomendaciones, así como posibles acciones a tomar, que permitan mitigar los impactos patrimoniales de los proyectos TCVAL y MPB. La adopción e implementación de dichas recomendaciones y acciones no será responsabilidad de El Consultor.
- 3.5 El Consultor se compromete a desarrollar una agenda⁶. Dicha agenda, previo conceso alcanzado entre el Consultor y la DIBAM, se desarrollará durante las visitas y estancias en Chile⁷.
- 3.6 El Consultor se compromete a elaborar y entregar un EIP que cumpla cabalmente con los contenidos y partes aquí relacionadas de manera explícita.

4. FUENTES Y DATOS

- 4.1 El Consultor se compromete a recibir, estudiar, analizar y conceptuar sobre los datos, documentos e informes que le sean suministrados por la DIBAM tales como declaratoria de Valor Universal Excepcional, VUE, del Sitio, declaratoria de las áreas protegidas por legislación nacional chilena, proyectos TCVAL y MPB, documentación gráfica, otros estudios, entrevistas, etc.⁸

5. HISTORIA Y DESCRIPCIÓN DEL SITIO ÁREA HISTÓRICA DE LA CIUDAD-PUERTO DE VALPARAÍSO

- 5.1 Descripción somera en relación a la historia del sitio, así como una identificación y descripción de sus distintos componentes en relación con su VUE.

⁵ Las convocatorias, logística de las reuniones y entrevistas, incluyendo espacios físicos, equipos técnicos y audiovisuales, refrigerios (de ser necesarios), y demás aspectos, serán, por entero, responsabilidad de la DIBAM. El Consultor se compromete a asistir a todas las reuniones y entrevistas que convoque la DIBAM según su criterio y determinación.

⁶ La Agenda, con sus componentes técnicos, políticos y sociales, será elaborada, concertada, organizada y convocada por la DIBAM.

⁷ El Consultor se compromete a estar en Chile, en las ciudades de Santiago y Valparaíso, durante dos (2) lapsos de una semana cada vez, entendida una semana como seis (6) días laborables.

⁸ La documentación que será entregada por la DIBAM a El Consultor, en formato digital e impreso (una copia). En ningún caso la DIBAM podrá argumentar que El Consultor omitió análisis o información sobre documentos que no hayan sido suministrados por el mismo.

5.2 Se realizará un análisis somero y se conceptuará sobre las medidas tomadas por el Estado chileno relacionadas con la protección del sitio, en relación con su VUE.

6. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DEL ENCLAVE URBANO - PAISAJÍSTICO DEL SITIO DENOMINADO ÁREA HISTÓRICA DE LA CIUDAD-PUERTO DE VALPARAÍSO, EN RELACIÓN CON SU VUE.⁹

6.1 Se relacionarán, someramente, otras definiciones en relación a la protección del paisaje presentes en cuerpos legales de la legislación nacional chilena, que se hayan aplicado, se apliquen o se podrían aplicar al Sitio (Ej. Ley de Monumentos, Ley de Medio Ambiente)¹⁰

6.2 Se identificarán, describirán y analizarán someramente los cambios históricos significativos del Sitio, su zona de amortiguamiento, y su enclave urbano – paisajístico, en relación con su VUE.

7. VALORES DEL SITIO DE PATRIMONIO MUNDIAL

7.1 Descripción somera del Sitio, su zona de amortiguamiento, y su enclave urbano – paisajístico

7.2 Análisis somero de las medidas de protección y manejo implementadas por parte del Estado chileno.

7.3 Declaración de Valor Universal Excepcional, VUE.

7.4 Análisis y comentarios someros sobre VUE del Sitio, así de los aspectos relacionados con su integridad y autenticidad.

8. ATRIBUTOS

8.1 Identificación y reconocimiento del significado de los atributos protegidos por el VUE y otros documentos de protección.

8.2 Identificación de los atributos según su ámbito temático (asociativo, histórico, arqueológico, arquitectónico) e identificación de los distintos instrumentos normativos que regulan su protección.

8.3 Identificación, en caso de existir, de otros atributos que eventualmente puedan reforzar el VUE.

⁹ Este punto se desarrollará teniendo como base el documento denominado *Declaración de Xi'an sobre la conservación del entorno de las estructuras, sitios y áreas patrimoniales*, adoptada en Xi'an, China, por la 15ª Asamblea General del ICOMOS el 21 de octubre de 2005 (versión final – 22.10.2005)

¹⁰ Dicha información y documentación será entregada, de manera precisa, por la DIBAM.

8.4 Descripción y evaluación somera la evolución histórica del Sitio, su zona de amortiguamiento, y su enclave urbano – paisajístico, y su grado de integridad en relación con el VUE.

9. MANEJO DEL PATRIMONIO DEL SITIO ÁREA HISTÓRICA DE LA CIUDAD-PUERTO DE VALPARAÍSO

9.1 Marco legal chileno que regula la protección del patrimonio cultural.¹¹

9.2 Marco institucional chileno que regula la protección del patrimonio cultural.¹²

9.3 Identificación de factores que afectan el patrimonio en el área en estudio, sus impactos positivos o negativos, y su fuente de origen.

10. PROYECTOS TCVAL Y MPB

10.1 Descripción del proyecto TCVAL

10.2 Descripción del proyecto MPB

10.3 Posibles medidas de mitigación de los impactos de los proyectos TCVAL y MPB.

10.4 Resumen del marco legal y administrativo chileno asociado a los proyectos TCVAL y MPB.

10.5 Posibles medidas de mitigación de los impactos de los proyectos TCVAL y MPB

11. EVALUACIÓN DEL LOS IMPACTOS DE LOS PROYECTOS TCVAL Y MPB

11.1 Evaluación de los impactos del proyecto TCVAL en el sitio, en relación con el VUE y otros valores reconocidos.

11.2 Evaluación de los impactos del proyecto MPB en el sitio, en relación con el VUE y otros valores reconocidos.

11.3 Evaluación de los impactos de los proyectos TCVAL y MPB en otras áreas protegidas, culturales y naturales, cercanas al sitio.

¹¹ Dicha información y documentación será entregada, de manera precisa, por la DIBAM.

¹² Dicha información y documentación será entregada, de manera precisa, por la DIBAM.

ANEXO 3

MARTÍN ANDRADE PÉREZ

Dirección postal: Calle 10 n° 3-76. Bogotá, D.C. – Colombia.
Dirección electrónica: martinandradeperez@gmail.com
Teléfono fijo: + (571) 2865462
Teléfono celular: + (573) 143158164

Intereses de investigación

Discursos del patrimonio cultural, ética del patrimonio cultural, identidad, nacionalismo, políticas culturales, recursos culturales, turismo, gentrificación, patrimonio marítimo, planes de manejo y de salvaguardia del patrimonio cultural, patrimonialización y sus impactos

Estudios

2006 Master en Ciencias Sociales, Perfeccionamiento en Sociología, Especialidad en Desarrollo Cultural y Dirección de Proyectos Culturales. Facultad de Antropología y Sociología, ARSEC – Universidad Lumière Lyon 2. Lyon, Francia.

2003 Ingeniería Civil. Universidad de los Andes. Bogotá, Colombia.

Idiomas

Español: hablado, leído, escrito (lengua materna)

Francés: hablado, leído, escrito

Inglés: hablado, leído, escrito

Experiencia profesional

2012 – Actualidad Fundación Erigaie. Investigador en proyectos de patrimonio cultural y Coordinador de Proyectos de Investigación

2012 – 2013 Fundación Terra Firme. Investigador en proyectos de patrimonio marítimo y fluvial.

2007 – 2011 Ministerio de Cultura de Colombia. Asesor de la Dirección de Patrimonio. Coordinador e investigador de los temas de legislación y políticas públicas en patrimonio cultural. Coordinador de los proyectos de patrimonio cultural subacuático. Coordinador de proyectos realizados en el marco de las Convenciones de UNESCO de patrimonio cultural (elaboración de expedientes, apoyo a la participación en los comités y en las asambleas). Coordinador de proyectos de cooperación internacional. Apoyo al Grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial

2004 – 2005 Corporación La Candelaria. Investigador en proyectos de patrimonio cultural e historia urbana.

2003 – 2005 Fundación Erigaie. Investigador en proyectos de patrimonio cultural.

Proyectos de Investigación

- 2015 – Actualidad** *Plan de Manejo Arqueológico de la “Calle Real de Santafé”. (Cra. 7ª – Tramo Calle 10 a Avenida Jiménez).* Coordinador de proyecto e investigador. Fundación Erigaie, Consorcio PV Avenida Jiménez – Viales Colombia, Instituto de Desarrollo Urbano – IDU. Bogotá, Colombia.
- 2014 – Actualidad** *Tiempo de vidrio y de abundancia. Saberes y oficios de la cultura fluvial en el Alto Magdalena.* Asistente de investigación. Fundación Erigaie, Instituto Colombiano de Antropología - ICANH. Honda, Colombia.
- 2012 – Actualidad** *Elaboración del expediente del “Patrimonio Cultural y Natural de la Subregión del Alto Ricaurte” para su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial.* Investigador principal. Fundación Erigaie, Ministerio de Cultura, Colciencias. Bogotá, Colombia.
- 2013 – 2014** *La influencia árabe en la Cocina del Caribe colombiano.* Investigador principal. Fundación Erigaie, Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia. Argel, Argelia; Beirut, Líbano; Rabat, Marruecos.
- 2013 – 2014** *Elaboración del expediente del “Vallenato Tradicional” para su inclusión en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.* Asesor. Fundación Erigaie, Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia.
- 2012 – 2014** *Formulación del Plan Especial de Salvaguardia del “Vallenato Tradicional”.* Asesor. Cluster de la Cultura y la Música Vallenata, Ministerio de Cultura. Valledupar, Colombia.
- 2013** *Colombian Caribbean Cuisine: Tropical Flavors, Colors, Smells And Textures.* Coordinador e investigador. Programa de Intercambio con el Reino de Tailandia. Fundación Erigaie, Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia. Bangkok, Tailandia.
- 2012 – 2013** *Análisis y Fortalecimiento de Capacidades de Gestión del Patrimonio Cultural en Myanmar.* Programa de Intercambio con la República de la Unión de Myanmar. Coordinador e investigador principal. Fundación Erigaie, Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, Ministerio de Cultura de Myanmar. Bagan – Yangon, Myanmar.
- 2012** *Elaboración del expediente de las “Fiestas de San Francisco de Asís” para su inclusión en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.* Investigador principal. Fundación Fiestas Franciscanas de Quibdó, Ministerio de Cultura. Quibdó, Colombia.
- 2012** *Proyecto “Memoria e historia de las Fiestas de San Pacho”.* Investigador principal. Fundación Fiestas Franciscanas de Quibdó, Ministerio de Cultura. Quibdó, Colombia.
- 2012** *Desarrollo de técnicas y tecnologías aplicadas al reconocimiento de los restos arqueológicos subacuáticos del Castillo de San Luis de Bocachica, Cartagena de Indias.* Asistente de investigación. Fundación Terra Firme, Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH. Cartagena de Indias, Colombia.

- 2012 *Estudio arqueológico realizado en el marco de la consultoría de estudios técnicos y proyecto de restauración integral en el fuerte de San Fernando y la Batería de San José de Bocachica.* Asistente de investigación. Fundación Terra Firme, A&A Arquitectos. Cartagena de Indias, Colombia.
- 2011 *Evaluación de expedientes para las listas de Urgencia, Buenas Prácticas y Asistencia Internacional del Patrimonio Inmaterial de la UNESCO de 2011.* Investigador principal. Fundación Erigaie, UNESCO. Bogotá, Colombia
- 2010 – 2011 *Colombia: La Naturaleza de la Cultura.* Investigación y curaduría para la presentación de Colombia en el Folklife Festival 2011. Asesor e intérprete. Fundación Erigaie, Ministerio de Cultura, Smithsonian Center for Folklife and Cultural Heritage. Bogotá, Colombia – Washington, D.C., USA.
- 2010 – 2012 *mar&time. Proyecto audiovisual de la cultura y el patrimonio marítimo del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.* Asesor. Fundación Terra Firme, MangleRojo, Ministerio de Cultura. Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, Colombia.
- 2008 – 2009 *Fase documental del mapa arqueológico del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.* Asesor. Fundación Terra Firme, Ministerio de Cultura. Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, Colombia.
- 2008 – 2009 *Lugares de Memoria marítima en Tierra Bomba: Estrategia de difusión y desarrollo sostenible de los bienes patrimoniales sumergidos y terrestres en Cartagena de Indias.* Asesor. Fundación Terra Firme, Ministerio de Cultura. Cartagena de Indias, Colombia.
- 2008 – 2009 *Investigación, guión y curaduría del Museo de Tierra Bomba: Una ruta cultural.* Asesor. Fundación Terra Firme, Museo Nacional de Colombia, Ministerio de Cultura. Cartagena de Indias, Colombia.
- 2007 – 2008 *Fase II del Plan de Sensibilización para la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático en Colombia.* Asesor. Fundación Erigaie, Ministerio de Cultura. Cartagena de Indias, Colombia.
- 2007 *Diagnóstico de la situación y gestión del Patrimonio Cultural Marítimo en el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.* Asesor. Ministerio de Cultura, Fundación Terra Firme. Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, Colombia.
- 2007 *Mapa Arqueológico de la Bahía de Cartagena de Indias, fase documental y de fuentes orales.* Asesor. Fundación Terra Firme, Ministerio de Cultura. Cartagena de Indias, Colombia.
- 2007 *Guión museográfico y montaje del Museo Patrimonio Funerario Municipio de San Bernardo.* Asesor. Fundación Terra Firme, Alcaldía de San Bernardo, Gobernación de Cundinamarca. San Bernardo, Colombia.
- 2005 *Atlas Histórico de Bogotá 1910 – 1948.* Investigador principal. Fundación Erigaie, Corporación La Candelaria, Archivo de Bogotá. Bogotá, Colombia.
- 2005 *Investigación para la Declaratoria de 15 Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.* Investigador principal. Fundación Erigaie, Ministerio de Cultura. Colombia.

- 2005 *Elaboración del Reglamento del Cementerio Central de Bogotá.* Investigador principal. Corporación La Candelaria. Bogotá, Colombia.
- 2004 – 2005 *Investigación sobre la vida y obra del arquitecto Gastón Lelarge.* Investigador principal. Fundación Erigaie, Corporación La Candelaria. Bogotá, Colombia.
- 2004 *Guía de los Cementerios alemán, inglés y judío de Bogotá.* Investigador principal. Corporación La Candelaria. Bogotá, Colombia.
- 2003 – 2004 *Atlas Histórico de Bogotá 1538 - 1910.* Asistente de investigación. Fundación Erigaie, Corporación La Candelaria. Bogotá, Colombia.

Experiencia en formulación de política pública y legislación cultural

- 2008 – 2010 “Política para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en Colombia”. Asesor. Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia.
- 2008 – 2010 “Política para la Gestión, Protección y Salvaguardia del Patrimonio Cultural en Colombia”. Coordinador. Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia.
- 2008 – 2009 Decreto 2941 de 2009, que reglamenta lo relacionado con el patrimonio cultural inmaterial. Asesor. Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia.
- 2008 – 2009 Decreto 763 de 2009, que reglamenta lo relacionado con el patrimonio cultural material. Coordinador. Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia.
- 2007 – 2008 Ley 1185 de 2008 – Ley de Patrimonio Cultural. Asesor. Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia.

Experiencia docente

- 2015 – Actualidad Curso “Taller 2. Listas del Patrimonio Cultural: valoración, riesgos e impactos de la patrimonialización”. Maestría en Patrimonio Cultural, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja, Colombia.
- 2010 – 2014 Curso “Métodos y Técnicas de Análisis del Patrimonio Cultural”. Maestría en Patrimonio Cultural y Territorio, Facultad de Arquitectura, Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- 2009 – 2014 Curso “Evolución del Pensamiento en Patrimonio Cultural”. Maestría en Patrimonio Cultural y Territorio, Facultad de Arquitectura, Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- 2013 Curso “Introducción al Patrimonio Cultural Subacuático: Actuación, Normatividad y Jurisprudencia”. Facultad de Derecho. Universidad Externado de Colombia.
- 2011 *Proyecto de Fortalecimiento para la Conservación del Patrimonio Cultural Subacuático en el Cono Sur Americano.* Dirección Nacional de Cultura, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Montevideo, Uruguay. 23 al 27 de mayo.

2008 Curso "Gestión Integral del Patrimonio Cultural". Carreras de Arqueología, Museología y Restauración. Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural, Universidad Externado de Colombia. Bogotá, Colombia.

Publicaciones

¿A quién o qué representa la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación en Colombia?, en *Boletín de Antropología*. Universidad de Antioquia. Vol. 28, No. 46. Medellín, 2013.

La Fiesta de San Francisco de Asís, o San Pacho, en Quibdó, en *Patrimonio de la Humanidad en Colombia*. Editorial Planeta, Bogotá, 2013.

Nombres que hacen país, en *Huellas y Sendas de una Vida – Jorge Sanz de Santamaría Herrera 1879 – 1972*. Nascencia editores, Bogotá, 2011.

El Patrimonio Cultural Inmaterial y su tratamiento desde las Políticas Públicas en Colombia, en *Memorias de la Cátedra abierta Universidad, Cultura y Sociedad, Módulos 7 y 8*. Universidad de Antioquia, Vicerrectoría de Extensión, Departamento de Extensión Cultural. Medellín, 2009.

Guía de los Cementerios Británico, Alemán y Hebreo – Conjunto Funerario del Barrio Santafé de Bogotá. Corporación La Candelaria: Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Bogotá, 2006.

Guía del Cementerio Central: Sector Trapecio. Corporación La Candelaria: Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Bogotá, 2004.

Ponencias y conferencias

2013 *Cartografía del Patrimonio Cultural Marítimo del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina*. Área Cultural del Banco de la República. San Andrés, Colombia. 7 de noviembre.

2013 *Los Retos en la Gestión del Patrimonio Cultural Subacuático en Colombia*. Universidad Central. Bogotá, Colombia. 15 de agosto.

2013 *Patrimonio y Cultura Raizal Ancestral – Herencias Materiales e Inmateriales del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina*. Casa de la Cultura. Providencia, Colombia. 12 al 13 de junio.

2013 *El Mar, un Territorio Olvidado. Una Mirada desde el Patrimonio Cultural*. Aula Abierta, temas para conocer, investigar y debatir. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá, Colombia. 23 de mayo.

2012 *Entre cazatesoros, arqueólogos, pescadores y políticos: Los retos de la Gestión y la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático*. Seminario Internacional de Arqueología Subacuática: enfoques y perspectivas. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. Manta, Ecuador. 24 al 26 de octubre.

2012 *Las Metodologías Participativas para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial. La memoria y la historia de las Fiestas de San Pacho en Quibdó, Colombia*. Taller Internacional de Conservación de Archivos Sonoros y Audiovisuales. Radio Televisión de Colombia - Fonoteca Radio Nacional de Colombia, Fonoteca Nacional de México. Bogotá, Colombia. 1 al 3 de agosto.

- 2011 *El Patrimonio Cultural Inmaterial y los Desastres Naturales.* Jornadas de Formación para proteger el Patrimonio Cultural en caso de Desastre Natural. Unidad Nacional para la Gestión del Riesgo de Desastres, Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia. 1 al 3 de diciembre.
- 2011 *¿Qué ha pasado con el Patrimonio Cultural en Colombia en los últimos 20 años?* Seminario “La Constitución de 1991 y la Cultura”. Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Alcaldía de Bogotá 21 de septiembre.
- 2009 *Metodologías para la realización de Inventarios del Patrimonio Cultural Inmaterial en Colombia.* Seminario Internacional sobre Identificación del Patrimonio Cultural Inmaterial en Latinoamérica: Construcción de Inventarios en el Contexto de la Convención de la UNESCO del 2003. Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina – CRESPIAL. Cuzco, Perú. 6 al 8 de julio.
- 2008 *Lugares de memoria marítima: una estrategia para la apropiación social del Patrimonio cultural en la isla de Tierra Bomba, Cartagena de Indias.* Simposio “Arqueología Subacuática: Caminos recorridos, Fronteras por Superar”, en el marco del V Congreso Colombiano de Arqueología. Medellín, Colombia. 18 al 21 de noviembre.
- 2008 *El Patrimonio Cultural Inmaterial y su tratamiento desde las Políticas Públicas en Colombia.* Cátedra abierta Universidad, Cultura y Sociedad, Módulo 7. Universidad de Antioquia, Vicerrectoría de Extensión, Departamento de Extensión Cultural. Medellín, Colombia. 13 de octubre.

Jurado en comités de evaluación

- 2014 *Ironía y cultura. Análisis de los procesos de valoración cultural en la década de 1990 a partir de la interpretación de las expresiones de humor político.* Mauricio Hoyos Rueda. Trabajo de grado de la Maestría en Patrimonio Cultural y Territorio, Facultad de Arquitectura, Pontificia Universidad Javeriana.
- 2014 *Las músicas campesinas carrangueras en la construcción de un territorio. Experiencias sonoras como portadoras de memoria oral en el Alto Ricaurte, Boyacá.* Nicole Ocampo Hernández. Trabajo de grado de la Maestría en Patrimonio Cultural y Territorio, Facultad de Arquitectura, Pontificia Universidad Javeriana.
- 2013 *El Documento Musical en los Procesos de Salvaguardia del Patrimonio Musical Colombiano – El Centro de Documentación del Ministerio de Cultura.* Catalina Melo Ángel. Trabajo de grado de la Maestría en Patrimonio Cultural y Territorio, Facultad de Arquitectura, Pontificia Universidad Javeriana.
- 2013 *Cementerio de Pueblo Viejo (Guatavita): Anclaje para la Memoria y la Historia del Valle del Tominé.* Juanita Santos Moreno. Trabajo de grado de la Maestría en Patrimonio Cultural y Territorio, Facultad de Arquitectura, Pontificia Universidad Javeriana.

2009

Escenarios y Prácticas Culturales Modernas en Bogotá. El Barrio Las Nieves y las Rutas Culturales de 1910 a 1960. Diana Solarte. Trabajo de grado de la Maestría en Patrimonio Cultural y Territorio, Facultad de Arquitectura, Pontificia Universidad Javeriana.

Trabajos dirigidos

2013 - 2014

Patrimonio Cultural, entre el Ideal Romántico y el Escenario Real. El Oficio del Tlachiquero en Mineral de la Reforma y Epazoyucan Hidalgo-México. Rocío Villaseñor. Trabajo de grado de la Maestría en Patrimonio Cultural y Territorio, Facultad de Arquitectura, Pontificia Universidad Javeriana.

Cursos cortos

2010

Curso de Formación Regional sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático. UNESCO, Instituto Nacional de Antropología e Historia de México (INAH). 27 de septiembre al 8 de octubre.

2008

Curso "La Protección del Patrimonio Subacuático". Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico. Ministerio de Cultura de España y Museo nacional de arqueología Subacuática, ARQUA. 13 al 24 de octubre de 2008.

CONVENIO
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS, DIBAM,
Y
JUAN LUIS ISAZA LONDOÑO

En Santiago de Chile, con fecha 3 de agosto del año 2015, comparecen por una parte la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, RUT N° 60.905.000-4, representada por su director, **ÁNGEL CABEZA MONTEIRA**, chileno, cédula de identidad N° 5.408.483-8, ambos domiciliados para estos efectos en Avenida Libertador Bernardo O'Higgins N° 651, comuna de Santiago, Región Metropolitana, en adelante e indistintamente la **DIBAM**; y por otra **JUAN LUIS ISAZA LONDOÑO**, colombiano, pasaporte N° AN334236, especialista internacional en patrimonio cultural, con domicilio en Carrera 3 A N° 57-50, Bogotá, Colombia, quienes acuerdan suscribir el siguiente convenio:

ANTECEDENTES GENERALES.

El Estado de Chile es suscriptor de la Convención sobre la protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de 1972 de la UNESCO, la cual ratificó en 1980, y en el marco de dicha Convención le corresponde proteger, conservar, revalorizar y transmitir a las generaciones futuras los Sitios Patrimonio Mundial que se encuentran en su territorio (Art. 4).

El Estado de Chile presentó al Comité de Patrimonio Mundial el sitio "Área Histórica de la ciudad-puerto de Valparaíso" para su inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial de la Unesco, lo que fue efectuado en el año 2003.

Durante la 39 reunión del Comité de Patrimonio Mundial, realizado en Bonn, Alemania, entre el 28 de junio y el 8 de julio de 2015, se aprobó la Decisión 39.COM.7B.90 sobre el Sitio Patrimonio Mundial Área Histórica de la ciudad-puerto de Valparaíso, que en su punto 5 solicita al Estado de Chile presentar los Estudios de Impacto Patrimonial del proyecto Terminal 2 del Puerto de Valparaíso (Frente de Atraque N° 2), incluyendo las

recomendaciones de Paisaje Urbano Histórico en la evaluación y en su punto 6 solicita lo mismo para el Proyecto Puerto Barón, entregados en concesión por Empresa Portuaria Valparaíso (EPV) a Terminal Cerros de Valparaíso S.A. y Plaza Valparaíso S.A. Los estudios deben ser remitidos al Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO, tan pronto como estén disponibles.

De lo expuesto, surge como una necesidad para Empresa Portuaria Valparaíso que los referidos proyectos de su Plan de Desarrollo cuenten con un estudio independiente que incorpore los conceptos HUL (Paisaje Urbano Histórico) y HIA (Evaluación de Impactos Patrimoniales), que permitan analizar las implicancias de dichos proyectos sobre el VUE (Valor Universal Excepcional). En particular, interesa estudiar, según recomendaciones de la Unesco, los eventuales efectos en el estado de conservación del sitio de los proyectos de desarrollo presentados al momento de postularse Valparaíso y los impactos de la actividad portuaria sobre la cual se basó la prosperidad de Valparaíso, que motivó su aceptación como sitio de patrimonio mundial.

Por su parte, la **DIBAM** es un organismo público que posee personalidad jurídica y patrimonio propio, que entre otras funciones apoya y asesora al nivel técnico, a instituciones y organizaciones en función de la promoción y conservación del patrimonio cultural del país.

En razón de todo lo anterior, la **DIBAM** y EPV han suscrito un convenio que regula las obligaciones entre la EPV y la **DIBAM**, para efectos que la EPV financie un estudio patrimonial que realizará la **DIBAM** a través de los especialistas que determine- respecto de los proyectos del Plan de Desarrollo de Puerto Valparaíso y las intervenciones sobre el borde costero de la ciudad, esto es el proyecto de extensión del Frente de Atraque N° 2 y el Proyecto Puerto Barón, estudio que deberá incorporar los conceptos denominados HUL (Paisaje Urbano Histórico) y HIA (Evaluación de Impactos Patrimoniales), que permitan resolver la efectividad de eventuales impactos al VUE (Valor Universal Excepcional), y en particular sobre el anfiteatro de la ciudad y la vida de la actividad portuaria, sobre la cual se basó la prosperidad de Valparaíso que motivó su incorporación como sitio de patrimonio mundial.

En este contexto reviste especial importancia el trabajo que ha realizado **JUAN LUIS ISAZA LONDOÑO**, arquitecto de la Universidad Pontificia Bolivariana, Facultad de Arquitectura y urbanismo, Medellín, Colombia, y candidato a título de doctor del Doctorado en Composición Arquitectónica de la Universidad Politécnica de Madrid, España, quien es experto internacional en patrimonio cultural, y cuenta con vasta experiencia en centros históricos de América Latina, incluidos Sitios Patrimonio Mundial, en aspectos de integridad, conservación, recuperación, gestión, ordenamiento urbano, políticas de desarrollo, habitabilidad, desarrollo sostenible, manejando cabalmente el concepto de Paisaje Histórico Urbano. Además, conoce en detalle la Convención de Patrimonio Mundial, habiendo participado en distintos Comités de Patrimonio Mundial, evaluado distintas candidaturas de Sitios Patrimonio Mundial como experto, y participado en misiones de monitoreo para este tipo de sitios.

En atención a lo anterior, la **DIBAM** y **JUAN LUIS ISAZA LONDOÑO** celebran el presente convenio de colaboración para la realización de un Estudio de Impacto Patrimonial del Terminal 2 de Valparaíso y de Mall Puerto Barón, que incorporará los conceptos HUL (Paisaje Urbano Histórico) y HIA (Evaluación de Impacto Patrimonial), que permitan analizar las implicancias de dichos proyectos sobre el VUE (Valor Universal Excepcional) del Sitio Patrimonio Mundial Área Histórica de la ciudad-puerto de Valparaíso.

PRIMERO. OBJETO DEL CONVENIO: La **DIBAM**, en atención a la vasta experiencia con que cuenta **JUAN LUIS ISAZA LONDOÑO** (CV en anexo 1) en centros históricos de América Latina, incluidos Sitios Patrimonio Mundial ciudades puerto, en aspectos de integridad, conservación, recuperación, gestión, ordenamiento urbano, políticas de desarrollo, habitabilidad, desarrollo sustentable, manejando cabalmente el concepto de Paisaje Histórico Urbano y en la Convención de Patrimonio Mundial, habiendo participado en distintos Comité de Patrimonio Mundial, evaluado distintas candidaturas de Sitios Patrimonio Mundial como experto, y participado en misiones de monitoreo para este tipo de sitios, ha decidido solicitar su apoyo para la realización de un Estudio de Impacto Patrimonial del Sitio Patrimonio Mundial Área Histórica de la ciudad-puerto de Valparaíso

(en adelante EIP), relacionado con los proyectos Terminal cerros de Valparaíso, TCVL, y Mall Puerto Barón, MPB, según propuesta técnica incluida en Anexo 2.

Para la realización del EIP, **JUAN LUIS ISAZA LONDOÑO** efectuará dos visitas a Chile de una semana cada una, para efectuar un análisis en terreno del Sitio Patrimonio Mundial Área Histórica de la ciudad-puerto de Valparaíso, sosteniendo diversas reuniones con entidades de gobierno, de la sociedad civil, y de los concesionarios de ambos proyectos, las que serán propuestas y coordinadas por la **DIBAM**. Eventualmente se solicitará a **JUAN LUIS ISAZA LONDOÑO** una tercera visita de hasta una semana de duración, para la exposición de los resultados del Estudio de Impacto Patrimonial.

Para la realización del trabajo, **JUAN LUIS ISAZA LONDOÑO** contará con la colaboración de MARTIN ANDRADE PÉREZ (CV en anexo 3), colombiano, ingeniero civil, pasaporte N° AQ366054, quien lo acompañará en las dos visitas que realizará a Chile, y eventualmente en la tercera visita, de requerirse.

La **DIBAM** podrá efectuar contactos con **JUAN LUIS ISAZA LONDOÑO** vía correo electrónico, telefónico, Skype o similar, durante toda la vigencia del convenio, para entregar documentación, analizar información, o comentar la información o informes enviados, de requerirse.

El EIP será entregado el 30 de septiembre de 2015 a la **DIBAM**, la que podrá emitir observaciones y sugerencias hasta el 15 de octubre, las que serán incorporadas de corresponder, entregándose la versión final, a más tardar, el 25 de octubre de 2015.

El EIP será remitido en versión pdf y Word editable, vía digital (correo electrónico, dropbox o similar).

SEGUNDO. OBLIGACIONES DE LAS PARTES: En virtud de lo anterior, corresponderá a la **DIBAM** el pago del costo de los ítems consignados a continuación, que incluyen los

gastos de pasajes, alojamiento, traslado y alimentación de **JUAN LUIS ISAZA LONDOÑO** y de su colaborador, MARTÍN ANDRADE PÉREZ, y el pago de los servicios profesionales de **JUAN LUIS ISAZA LONDOÑO**.

- a. Pasajes aéreos Bogotá - Santiago- Bogotá, para los dos visitas obligatorias y una tercera visita eventual, que se efectuará sólo en caso de requerirlo **la DIBAM**, por un monto de hasta \$ 4.200.000.- pesos.-
- c. Alojamiento en Santiago y Valparaíso, por un monto de hasta \$ 3.600.000.-
- d. Alimentación los días de estadía en Chile, por un monto de hasta \$ 1.250.000.-
- e. Transportes internos terrestres en Santiago y Valparaíso, hasta por un monto de hasta \$ 300.000.-
- f. Pago por concepto de servicios profesionales a **JUAN LUIS ISAZA LONDOÑO**, por un monto total de hasta USD \$ 15.400.- (quince mil cuatrocientos dólares americanos, equivalentes a \$10.626.000.-, considerando el valor del dólar a \$690 pesos).

Se deja constancia que el pago de los honorarios se realizará contra entrega conforme del Informe de Impacto Patrimonial del considerando anterior. El monto será depositado en la cuenta de ahorros proveída por **JUAN LUIS ISAZA LONDOÑO**. Los demás ítems serán pagados directamente por la institución contra entrega de la correspondiente factura, boleta, o recibo simple en caso alimentación.

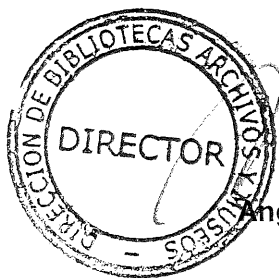
La **DIBAM** remitirá a **JUAN LUIS ISAZA LONDOÑO** toda la información que considere pertinente incluir en el EIP, vía digital e impresa, y estará a cargo de la coordinación y logística de las reuniones y visitas a terreno que ser requiera para el desarrollo del citado estudio.

TERCERO. DURACIÓN Y TÉRMINO: El presente Convenio entrará en vigencia a partir de la fecha de su suscripción, y tendrá duración hasta el 30 de noviembre de 2015. Sin perjuicio de lo anterior, cualquiera de las partes podrá ponerle término manifestando su intención en tal sentido, mediante comunicación escrita dirigida al domicilio de la otra

parte señalado en la comparecencia, con a lo menos 10 días de anticipación a la fecha de término.

CUARTO. PERSONERÍA: La personería de don Ángel Cabeza Monteiro, para representar a la DIBAM, consta en la D.S. N°508 de 2014 del Ministerio de Educación.

QUINTO. EJEMPLARES: El presente convenio se extiende y firma en tres ejemplares de igual tenor, fecha y validez, quedando dos en poder de la DIBAM y uno en poder del Sr. Juan Luis Isaza Londoño.



Ángel Cabeza Monteiro

Director

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Juan Luis Isaza Londoño

Arquitecto

Experto Internacional en Patrimonio

JCV/mpp/cpb