

REF: APRUEBA TRATO DIRECTO Y CONTRATO.

RESOLUCIÓN EXENTA

30 JUN 2016\*

700

SANTIAGO/

VISTOS:

EXENTA

REPÚBLICA DE CHILE  
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,  
ARCHIVOS Y MUSEOS  
MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

MINISTERIO DE HACIENDA OFICINA DE PARTES
RECIBIDO

CONTRALORIA GENERAL TOMA DE RAZON		
RECEPCION		
DEPART. JURIDICO		
DEP.T.R.Y REGISTRO		
DEPART. CONTABILIDAD		
SUB. DEP. E.CUENTAS		
SUB. DEP. C.P. Y BIENES NAC.		
DEPART. AUDITORIA		
DEPART. V.O.P. U.YT.		
SUB. DEP. MUNICIP.		
REFRENDACION		
REF. POR		
IMPUTAC		
ANOT. POR		
IMPUTAC		
DEDUC. DTO.		

El D.F.L N° 5.200, de 1929, el D.F.L. N° 281, de 1931 y el D.S. N° 508/2014, todos del Ministerio de Educación; la Resolución N° 1.600 de 2008, de la Contraloría General de la República; el artículo 8° letra d), de la Ley N° 19.886, de Bases sobre Contratos Administrativos de Suministro y Prestación de Servicios; el artículo 10, N°4, del D.S. N°250/2004, del Ministerio de Hacienda, Reglamento de la Ley N° 19.886, y

**CONSIDERANDO:**

- 1.- Que, es necesario que el Museo Histórico Nacional adquiera objetos para incrementar sus colecciones patrimoniales.
- 2.- Que, don Jorge Gustavo Alberto Majewsky Kaltwasser, cédula nacional de identidad N°8.340.108-7, ha ofrecido vender al Museo Histórico Nacional un conjunto de fotografías que dan cuenta e ilustran el estilo de vida y costumbres, actividades, casas y lugares de trabajo, de vacaciones, vestimentas, objetos y arquitectura, desde fines del S.XIX hasta la década del 70 del S. XX, de su propiedad, lo que acredita con declaración jurada la que se adjunta a esta Resolución.

**I.- IMÁGENES**

- 1.- Álbum fotográfico 30x43 cms. cuero-cartón, que contiene 115 FOTOGRAFÍAS de entre 1900 y 1932. Aparte de Retratos individuales y grupales, se muestran casas, jardines, paisaje urbano, lugares de Santiago y de veraneos en Viña del Mar, desfiles, Club Hípico, periódicos donde trabajó Gustavo Kaltwasser, etc.
- 2.- Álbum fotográfico 27x32 cms. cuero cartón, que contiene 155 FOTOGRAFÍAS de entre 1900 y 1940. Aparte de Retratos individuales y grupales, se muestran casas, jardines, paisaje urbano, lugares de Santiago y de veraneos en Viña del Mar, desfiles, Club Hípico, periódicos donde trabajó Gustavo Kaltwasser, etc.
- 3.- Álbum fotográfico matrimonial de 1956 (Majewsky Kaltwasser), 20x30 cms. en cuero cartón, que contiene 24 FOTOGRAFÍAS.
- 4.- Álbum fotográfico Familias Kaltwasser Murray y Majewsky Kaltwasser, 20x30 cms. cuero cartón, que contiene 141 FOTOGRAFÍAS de entre 1920 y 1970.
- 5.- FOTOGRAFÍA GRAN FORMATO, enmarcada, 1919. Corresponde al Matrimonio entre Gustavo Kaltwasser Díaz y Anita Murray Salgado.
- 6.- Conjunto de 88 FOTOGRAFÍAS en color sepia, que corresponden a paisajes del Sur de Chile (Puerto Montt, Valdivia, etc.) en Vacaciones de aprox. 1915-1920, algunas con datos escritos al reverso.
- 7.- Conjunto de 351 FOTOGRAFÍAS formato pequeño, de la Familia y amistades, entre 1915 y 1965.
- 8.- CONJUNTOS DE FOTOGRAFÍAS entre 1910 y 1960, formato MEDIO, de ESTUDIO y DE AUTOR (fotógrafo profesional):-Formato POSTAL impreso en reverso, algunas con inscripciones (son 44 piezas).-En papel grueso, algunas escritas (son 48 piezas).-FOTOGRAFÍAS con SOPORTE DE ESTUDIO y firma ( Heffer, Valck, Vera, Conrads, etc. Son 13 piezas).

9.- CONJUNTO DE FOTOGRAFÍAS TAMAÑO GRANDE, de Estudio y

10.- Conjunto de NEGATIVOS FOTOGRÁFICOS de entre 1900 y 1970.- En VIDRIO distintos formatos: son 8 piezas. En ACETATO: son 768 piezas que corresponden en su mayoría a las fotografías indicadas en los puntos precedentes (\*). SE INCLUYEN aprox. 30 SOBRES DE NEGATIVOS 1920-1960, Heffer, Kodak, Solís de Ovando, etc.

11.- Conjunto de FOTOGRAFÍAS 1900-1940 en distintos tamaños y formatos, soportes y autores, PARA RESTAURACIÓN.

## II.- COLECCIÓN RELIGIOSA

1.- Conjunto de 88 ESTAMPAS religiosas fabricadas en Europa e impresas con inscripciones de nacimientos y bautizos, corresponden a piezas entre 1902 y 1960. Algunas tienen inscripciones caligráficas.

2.-Conjunto de 51 ESTAMPAS religiosas sin inscripciones específicas, corresponden a piezas entre 1925 y 1970.

3.- Conjunto de Tarjetas de Defunciones CON FOTOGRAFÍAS (Heffer, etc.) de entre 1920 y 1940 aprox.

4.-Conjunto de Tarjetas de Pésame, especialmente de 1938 por la muerte de Gustavo Kaltwasser Murray a los 18 años.

5.-Escarapela bordada Siglo XIX

6.-Libro MISAL (1940).

7.-Libro MANUAL DE PIEDAD (1880).

8.- Libro MANUAL DE JUVENTUD (1931).

9.-Libro Primera Comunión de Gilberto Fuenzalida (aprox. 1920).

10.- Novena de San Judas Tadeo (1931).

11.-Corazón de Jesús (1979).

12.- Conjunto de Tarjetas de Pésame sin usar, de Anita Murray de Kaltwasser.

## III.- CONTEXTO: Documentos y Objetos de entre 1910 y 1970, correspondientes al Fondo Documental Kaltwasser-Murray.

Revista El Turf Ilustrado 1914 ( aparece Gustavo Kaltwasser Díaz ), Revista Sucesos 1914 ( aparece Gustavo Kaltwasser Díaz ), Cuadernos y libretas de Gustavo Kaltwasser Murray 1935-38, Diccionario inglés-español de William Murray McDonald, fechado en Londres 1889, Cartas entre familiares y con amigos, a mano o a máquina ( desde 1915 a 1965 ), Escrituras de compraventa, Certificados de trabajos de Periodismo de Gustavo Kaltwasser, Carnet de identidad GK, TICKET de 1906 Club Hípico, Carnet Socio Automóvil Club de Gustavo Kaltwasser Díaz y de Anita Kaltwasser Murray, Boletas de restaurantes, cafés, hoteles y buses (1940 a 1970), Título de Abogado Gustavo Kaltwasser , etc.

3.- Que, en vista de lo señalado en el Acta del Comité de Evaluación para la Adquisición de Colecciones Patrimoniales del Museo Histórico Nacional, que debidamente firmada se adjunta a la presente Resolución y del informe técnico de la Curadora de Fotografía, Sra. Carla Franceschini, que debidamente firmado se adjunta a esta Resolución, se estima conveniente e indispensable para los intereses de la DIBAM, la adquisición de dichos bienes patrimoniales, siendo un real aporte para las colecciones del Museo Histórico Nacional.

4.- Que, el precio total de los objetos señalados es de \$6.000.000.- (seis millones de pesos), exentos de IVA, suma que se ajusta a los recursos



**EXENTA**

**RESUELVO:**

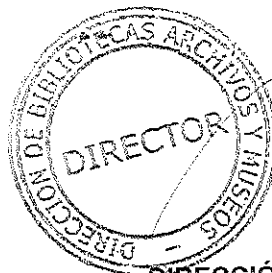
1°.- **APRUÉBASE** el trato directo por la compra de un conjunto de fotografías que dan cuenta e ilustran el estilo de vida y costumbres, actividades, casas, lugares de trabajo, de vacaciones, vestimentas, objetos y arquitectura, desde fines del S.XIX hasta la década del 70 del S. XX, a don Jorge Gustavo Alberto Majewsky Kaltwasser, cédula nacional de identidad N°8.340.108-7, por la suma de \$6.000.000.- (seis millones de pesos), exentos de IVA.

2°.- **APRUÉBASE** el contrato suscrito entre la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, RUT N° 60.905.000-4 y don Jorge Gustavo Alberto Majewsky Kaltwasser, cédula nacional de identidad N°8.340.108-7, el que se adjunta a la presente Resolución.

3°.- **IMPÚTESE** el gasto que demanda la presente resolución ascendente a la suma de \$6.000.000.- (seis millones de pesos), exentos de IVA, con cargo al Subtítulo 29, Ítem 04, Asignación 03, del presupuesto de gastos de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos aprobado para el año 2016.

4°.- **PUBLÍQUESE**, la presente Resolución y el contrato en el Portal de Transparencia de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

**ANÓTESE, REFRÉNDESE Y PUBLÍQUESE**



*[Handwritten signature]*  
**ÁNGEL CABEZA MONTEIRA**  
**DIRECTOR**

**DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS**



*[Handwritten mark]*  
JCV/PAB/YDL/mlu  
Distribución  
Oficina de Partes DIBAM  
Abastecimiento y Logística.  
- Museo Histórico Nacional

## CONTRATO DE COMPRAVENTA

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS

Y

JORGE GUSTAVO ALBERTO MAJEWSKY KALTWASSER

En Santiago, a 1 de julio 2016, comparecen la DIRECCION DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS, R.U.T. Nº 60.905.000-4, representada por su Director, don ÁNGEL CABEZA MONTEIRA, chileno, cédula nacional de identidad Nº 5.408.483-8, ambos con domicilio en Avenida Libertador Bernardo O'Higgins Nº 651, comuna de Santiago, en adelante la "DIBAM", por una parte; y por la otra don Jorge Gustavo Alberto Majewsky Kaltwasser, cédula nacional de identidad Nº 8.340.108-7, domiciliado en Guayaquil Nº 527 departamento 10, comuna de Santiago, Región Metropolitana. Todos mayores de edad, quienes celebran el siguiente contrato de compraventa:

**PRIMERO:** La DIBAM es una entidad de derecho público, cuya misión es promover el conocimiento, la creación, la recreación y la apropiación permanente del patrimonio cultural y la memoria colectiva del país, para contribuir a la construcción de identidades y al desarrollo de las personas y de la comunidad nacional y de su inserción internacional. Lo anterior implica rescatar, conservar, investigar y difundir el patrimonio nacional, considerado en su más amplio sentido.

**SEGUNDO:** En el cumplimiento de su función la DIBAM, a través del Museo Histórico Nacional, debe adquirir material de alto contenido histórico para incrementar, completar y enriquecer su acervo patrimonial y de esa manera poner al servicio de los usuarios el patrimonio que custodia.

**TERCERO:** El Sr. Jorge Gustavo Alberto Majewsky Kaltwasser, vende, cede y transfiere a la DIBAM un conjunto de fotografías que dan cuenta e ilustran el estilo de vida, costumbres, actividades, casas, lugares de trabajo, de vacaciones, vestimentas, objetos y arquitectura, desde fines del S.XIX hasta la década del 70 del S.XX, según el siguiente detalle:

### I.- IMÁGENES

1.- Álbum fotográfico 30x43 cms. cuero-cartón, que contiene 115 FOTOGRAFÍAS de entre 1900 y 1932. Aparte de Retratos individuales y grupales, se muestran casas, jardines, paisaje urbano, lugares de Santiago y de veraneos en Viña del Mar, desfiles, Club Hípico, periódicos donde trabajó Gustavo Kaltwasser, etc.

2.- Álbum fotográfico 27x32 cms. cuero cartón, que contiene 155 FOTOGRAFÍAS de entre 1900 y 1940. Aparte de Retratos individuales y grupales, se muestran casas, jardines, paisaje urbano, lugares de Santiago y de veraneos en Viña del Mar, desfiles, Club Hípico, periódicos donde trabajó Gustavo Kaltwasser, etc.



- 3.-Álbum fotográfico matrimonial de 1956 ( Majewsky Kaltwasser ), 20x30 cms. en cuero cartón, que contiene 24 FOTOGRAFÍAS.
- 4.-Álbum fotográfico Familias Kaltwasser Murray y Majewsky Kaltwasser, 20x30 cms. cuero cartón, que contiene 141 FOTOGRAFÍAS de entre 1920 y 1970.
- 5.-FOTOGRAFÍA GRAN FORMATO, enmarcada, 1919. Corresponde al Matrimonio entre Gustavo Kaltwasser Díaz y Anita Murray Salgado.
- 6.- Conjunto de 88 FOTOGRAFÍAS en color sepia, que corresponden a paisajes del Sur de Chile (Puerto Montt, Valdivia, etc.) en Vacaciones de aprox. 1915-1920, algunas con datos escritos al reverso.
- 7.-Conjunto de 351 FOTOGRAFÍAS formato pequeño, de la Familia y amistades, entre 1915 y 1965.
- 8.-CONJUNTOS DE FOTOGRAFÍAS entre 1910 y 1960, formato MEDIO, de ESTUDIO y DE AUTOR (fotógrafo profesional):-Formato POSTAL impreso en reverso, algunas con inscripciones ( son 44 piezas ).-En papel grueso, algunas escritas ( son 48 piezas ).- FOTOGRAFÍAS con SOPORTE DE ESTUDIO y firma ( Heffer, Valck, Vera, Conrads, etc. Son 13 piezas).
- 9.-CONJUNTO DE FOTOGRAFÍAS TAMAÑO GRANDE, de Estudio y Autor, con soporte cartón, sello y firma. Algunas con inscripciones. De Heffer, Valck, Vera, Conrads, etc. (son 81 piezas).
- 10.- Conjunto de NEGATIVOS FOTOGRÁFICOS de entre 1900 y 1970.-En VIDRIO distintos formatos: son 8 piezas. En ACETATO: son 768 piezas que corresponden en su mayoría a las fotografías indicadas en los puntos precedentes (\*). SE INCLUYEN aprox. 30 SOBRES DE NEGATIVOS 1920-1960, Heffer, Kodak, Solís de Ovando, etc.
- 11.- Conjunto de FOTOGRAFÍAS 1900-1940 en distintos tamaños y formatos, soportes y autores, PARA RESTAURACIÓN.

## II.- COLECCIÓN RELIGIOSA

- 1.- Conjunto de 88 ESTAMPAS religiosas fabricadas en Europa e impresas con inscripciones de nacimientos y bautizos, corresponden a piezas entre 1902 y 1960. Algunas tienen inscripciones caligráficas.
- 2.-Conjunto de 51 ESTAMPAS religiosas sin inscripciones específicas, corresponden a piezas entre 1925 y 1970.
- 3.- Conjunto de Tarjetas de Defunciones CON FOTOGRAFÍAS (Heffer, etc.) de entre 1920 y 1940 aprox.
- 4.-Conjunto de Tarjetas de Pésame, especialmente de 1938 por la muerte de Gustavo Kaltwasser Murray a los 18 años.
- 5.-Escarapela bordada Siglo XIX
- 6.-Libro MISAL (1940).



- 7.-Libro MANUAL DE PIEDAD (1880).
- 8.- Libro MANUAL DE JUVENTUD (1931).
- 9.-Libro Primera Comuni3n de Gilberto Fuenzalida (aprox. 1920).
- 10.- Novena de San Judas Tadeo (1931).
- 11.-Coraz3n de Jes3s (1979 ).
- 12.- Conjunto de Tarjetas de P3same sin usar, de Anita Murray de Kaltwasser.

**III.- CONTEXTO: Documentos y Objetos de entre 1910 y 1970, correspondientes al Fondo Documental Kaltwasser-Murray.**

Revista El Turf Ilustrado 1914 ( aparece Gustavo Kaltwasser D3az ), Revista Sucesos 1914 ( aparece Gustavo Kaltwasser D3az ), Cuadernos y libretas de Gustavo Kaltwasser Murray 1935-38, Diccionario ingl3s-espa3ol de William Murray McDonald, fechado en Londres 1889, Cartas entre familiares y con amigos, a mano o a m3quina ( desde 1915 a 1965 ), Escrituras de compraventa, Certificados de trabajos de Periodismo de Gustavo Kaltwasser, Carnet de identidad GK, TICKET de 1906 Club H3pico, Carnet Socio Autom3vil Club de Gustavo Kaltwasser D3az y de Anita Kaltwasser Murray, Boletas de restaurantes, caf3s, hoteles y buses ( 1940 a 1970 ), T3tulo de Abogado Gustavo Kaltwasser , etc.

**CUARTO:** La DIBAM compra al Sr. Jorge Gustavo Alberto Majewsky Kaltwasser, c3dula nacional de identidad N°8.340.108-7, un conjunto de fotograf3as que dan cuenta e ilustran el estilo de vida, costumbres, actividades, casas, lugares de trabajo, de vacaciones, vestimentas, objetos y arquitectura, desde fines del S.XIX hasta la d3cada del 70 del S.XX, de su propiedad, descritas en la cl3usula tercera, cuyo dominio acredita mediante declaraci3n jurada de fecha 17 de junio de 2016, otorgada ante la Notario do3a Claudia Galindo L3pez, Suplente de la 11° Notar3a de la comuna y ciudad de Santiago, que debidamente firmada se adjunta al presente contrato.

**QUINTO:** El precio de la compraventa por el conjunto de fotograf3as que dan cuenta e ilustran el estilo de vida, costumbres, actividades, casas , lugares de trabajo, de vacaciones, vestimentas, objetos y arquitectura, desde fines del S.XIX hasta la d3cada del 70 del S.XX, ya individualizadas, asciende a la cantidad de \$6.000.000.- (seis millones de pesos) exento de IVA. El monto se3alado se pagar3, una vez que se encuentre totalmente tramitada la Resoluci3n que apruebe el presente contrato, mediante un cheque nominativo a nombre del vendedor, dentro de 30 d3as, contra la entrega efectiva de los objetos ya se3alados.

**SEXTO:** En caso de incumplimiento de las obligaciones del vendedor, la DIBAM se reserva el derecho de poner t3rmino al contrato sin derecho a indemnizaci3n alguna.


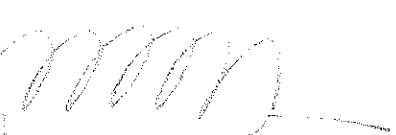
Sin perjuicio de lo anterior, el vendedor se obliga a concurrir al saneamiento de eventuales vicios redhibitorios o una eventual evicci3n sobre los bienes se3alados en la cl3usula tercera.



SÉPTIMO: Para todos los efectos legales, ambas partes fijan su domicilio en la ciudad y comuna de Santiago y se someten a la competencia de sus Tribunales.

OCTAVO: El presente Contrato se extiende en tres ejemplares de igual tenor y fecha, quedando uno en poder del Sr. Jorge Gustavo Alberto Majewsky Kaltwasser, y dos para la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

NOVENO: La personería del señor Ángel Cabeza Monteiro, para representar a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos consta en el Decreto Supremo N°508/2014, del Ministerio de Educación.

   
ÁNGEL CABEZA MONTEIRA  
DIRECTOR  
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS

JORGE GUSTAVO ALBERTO MAJEWSKY KALTWASSER  
VENDEDOR

  
JCY/PAB/YDL/mlu.





MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

Plaza de Armas 951

Fono: 24117000 - 24117010

Casilla 9764 - Santiago, Chile

www.museohistoriconacional.cl



ACTA DE EVALUACIÓN  
COMPRA DE COLECCIONES PATRIMONIALES

Nº 001/2016

Nº de Resolución \_\_\_\_\_

Santiago, 24 de mayo de 2016

Los objetos detallados a continuación han sido evaluados por el Comité de Adquisición de Colecciones del Museo Histórico Nacional, con el fin de oficializar su adquisición para el ingreso a las colecciones patrimoniales custodiadas por la Institución. Para ello, se ha establecido un ranking que da cuenta de las siguientes prioridades:

Oferta	Puntaje	SCLP	Oferente
10 fotografías ciudad de Castro.	6,84	120.000.-	César Gómez.
Libro Gillis sobre tecnología y astronomía, año, 1849.	6,6	280.000.-	Daniel Tawrycky
Conjunto de fotografía mortuoria.	6,52	7.000.000.-	Vicky Gallardo
Artesanía.	6,28	420.000.-	Haydee Paredes
Caricatura Política, Lugoz.	6,28	10.000.00.-	Luis Govenchecha Zegarra
Archivo, documentos clasificados y secretos Humberto Aguirre Doolan, año, 1939.	6,24	4.500.000.-	Daniel Tawrycky
Inés Echeverría (Viaje).	6,16	195.000.-	Daniel Tawrycky
Inspección General de edificios públicos.	6,12	2.250.000.-	Daniel Tawrycky
Correspondencia de Escuela de Artes y Oficios, año.1853-1856.	6,08	1.250.000.-	Daniel Tawrycky
Libro de Lenguaje 1765.	6,0	2.950.000.-	Daniel Tawrycky
Mandato (bando) sobre contrato matrimonial inclusión militares, año.1796.	6,0	450.000.-	Daniel Tawrycky
Conjunto 12 periódicos El Mercurio, septiembre 1973.	5,96	200.000.-	Jorge Céspedes
Tawrycky, Conjunto de fotografías y álbumes impresos.	5,88	6.500.000.-	Daniel Tawrycky
Documentos relativos a trabajos construcción Cuesta Lo Prado en Carretera Santiago y Valparaíso, año 1850	5,88	95.000.-	Daniel Tawrycky
Fondo fotográfico familiar	5,8	6.000.000.-	Jorge Mejewsky
Extracción memoria antigua. Ensayo sobre Nueva Imperial y costumbres Mapuche.	5,76	1.350.000.-	Daniel Tawrycky
Guías de Viaje (11 guías).	5,76	950.000.-	Daniel Tawrycky
Cuadernos de viaje (2 libros).	5,68	440.000.-	Daniel Tawrycky
Cómic autorales	5,6	5.000.000.-	Marcela Trujillo
Conjunto de 4 cartas enviadas por Gobierno de Chile a Manuel Bulnes, año, 1839.	5,36	2.800.000.-	Daniel Tawrycky

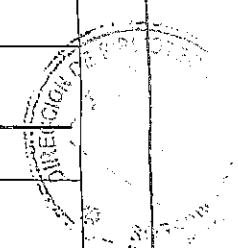
TOTAL PROPUESTA DE COMPRA \$ 62.750.000.-

La Comisión determinó que los objetos descritos a continuación no serán adquiridos por las razones señaladas en la columna de oferta:

Archivos cartas y escritos Manuel de Salas.	5,24	1.800.000.-	Daniel Tawrycky
<b>FUERON VENDIDOS</b>			
Nicolás Guzmán, Pintura La Madama SOBREVALORADO	5,12	56.000.000.-	Jorge Carroza
Nathan Hughes, Pintura Incendio en La Compañía SOBREVALORADO	4,96	56.000.000.-	Jorge Carroza
Reglamento autoridad ejecutiva propararia, año 1911 SOBREVALORADO	4,92	1.800.000.-	Daniel Tawrycky
Cuadernillo "Ideas" de Augusto Pinochet SOBREVALORADO, ESCASO VALOR PATRIMONIAL.	1,2	1.500.000.-	Daniel Tawrycky
Cartas de Bernardo O'Higgins, <b>FUERON VENDIDOS</b>	3,8	3.500.000.-	Daniel Tawrycky
Documentos de marítima Ambrosio O'Higgins (manuscrito) ca 1790, <b>FUERON VENDIDOS</b>	5,64	2.800.000.-	Daniel Tawrycky

Comité de Evaluación para la Adquisición de Colecciones Patrimoniales

 Pablo Andrade Blanco Director Museo Histórico Nacional	 Isabel Alvarado Perales Curadora Colección Textil y Vestuario
 Carolina Barra López Curadora Libros y Documentos	 Carla Franceschini Fuenzalida Curadora Colección Fotografía
 Rolando Báez Báez Curador Pintura y Estampas	





Santiago, 23 de Mayo de 2016

Señora

Carla Franceschini Fuenzalida

Museo Histórico Nacional

Presente.-

Ref: Ofrecimiento de Colecciones ( Fondo Documental )

Estimada Carla:

Conforme a lo conversado con Ud. y otros dos curadores del Museo y de acuerdo a sus instrucciones para mi presentación, detallo las características generales de las colecciones que usted en parte conoce y que constituyen un fondo documental en imágenes, documentos y objetos relacionados entre sí que he preservado durante más de cuarenta años y que muestran la Historia de Chile durante ochenta años, desde fines del siglo XIX hasta la década del '70 del siglo XX.

Es de mi interés que dicho material fuese adquirido por el Museo para su conservación y estudio. Corresponde a mi familia por el lado materno, específicamente la Familia Kaltwasser-Murray y sus ascendientes Kaltwasser-Díaz y Murray-Salgado, más descendientes y amistades.

Éstas colecciones dan cuenta e ilustran el estilo de vida y costumbres, actividades, casas y lugares de trabajo y de vacaciones, vestimentas, objetos, arquitectura y maneras de relacionarse a través de textos en fotografías, cartas, estampas, documentos, etc ...

Considero que éste "corpus" es de valor patrimonial y mi deseo es que quede en los archivos del Museo Histórico Nacional.

He organizado las colecciones en tres grupos distintos, que constituyen un todo perteneciente a una misma Familia:

I.- IMÁGENES ( Fotografías en papel en diferentes tamaños y formatos, Negativos en vidrio y acetato, Álbumes fotográficos, etc. )

II.-CONTEXTO ( Documentos privados y públicos, objetos personales, publicaciones, etc ... de las mismas personas y familias ).

III.-COLECCIÓN RELIGIOSA ( Estampas de conmemoración, misales, tarjetas de defunciones, de saludos de pesar, etc... ).

En total son más de 2.000 piezas, que corresponden a un período de tiempo entre 1890 y 1970 aproximadamente.

Se adjunta detalle-inventario con breve descripción y valores propuestos.

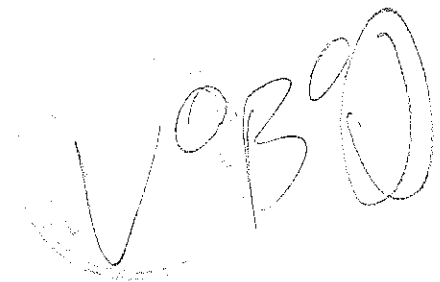
EL VALOR TOTAL DE LAS COLECCIONES OFERTADAS ES DE \$ 6.000.000 ( seis millones de pesos )

Muy Atentos Saludos,

Jorge Gustavo Majewsky Kaltwasser

Arquitecto P.U.C.

Licenciado en Estética P.U.C.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'V. B. O.' with a large, stylized flourish at the end.

## FONDO DOCUMENTAL FAMILIA KALTWASSER – MURRAY

### Inventario y Descripción

#### I.- IMÁGENES

1.- Álbum fotográfico 30x43 cms. cuero-cartón, que contiene 115 FOTOGRAFÍAS de entre 1900 y 1932.

Aparte de Retratos individuales y grupales, se muestran casas, jardines, paisaje urbano, lugares de Santiago y de veraneos en Viña del Mar, desfiles, Club Hípico, periódicos donde trabajó Gustavo Kaltwasser, etc.

2.- Álbum fotográfico 27x32 cms. cuero cartón, que contiene 155 FOTOGRAFÍAS de entre 1900 y 1940.

Aparte de Retratos individuales y grupales, se muestran casas, jardines, paisaje urbano, lugares de Santiago y de veraneos en Viña del Mar, desfiles, Club Hípico, periódicos donde trabajó Gustavo Kaltwasser, etc.

3.- Álbum fotográfico matrimonial de 1956 ( Majewsky Kaltwasser ), 20x30 cms. en cuero cartón, que contiene 24 FOTOGRAFÍAS.

4.- Álbum fotográfico Familias Kaltwasser Murray y Majewsky Kaltwasser, 20x30 cms. cuero cartón, que contiene 141 FOTOGRAFÍAS de entre 1920 y 1970.

5.- FOTOGRAFÍA GRAN FORMATO, enmarcada, 1919. Corresponde al Matrimonio entre Gustavo Kaltwasser Díaz y Anita Murray Salgado.

6.- Conjunto de 88 FOTOGRAFÍAS en color sepia, que corresponden a paisajes del Sur de Chile ( Puerto Montt, Valdivia, etc ... ) en Vacaciones de aprox. 1915-1920, algunas con datos escritos al reverso.

7.-Conjunto de 351 FOTOGRAFÍAS formato pequeño, de la Familia y amistades, entre 1915 y 1965.

8.-CONJUNTOS DE FOTOGRAFÍAS entre 1910 y 1960, formato MEDIO, de ESTUDIO y DE AUTOR ( fotógrafo profesional ):

-Formato POSTAL impreso en reverso, algunas con inscripciones ( son 44 piezas ).

-En papel grueso, algunas escritas ( son 48 piezas ).

-FOTOGRAFÍAS con SOPORTE DE ESTUDIO y firma ( Heffer, Valck, Vera, Conrads, Pérez Fontt, Adaro , etc .... Son 13 piezas ).

9.-CONJUNTO DE FOTOGRAFÍAS TAMAÑO GRANDE, de Estudio y Autor, con soporte cartón, sello y firma. Algunas con inscripciones. De Heffer, Valck, Vera, Conrads, Pérez Fontt, Adaro, etc. ( son 81 piezas ).

10.- Conjunto de NEGATIVOS FOTOGRÁFICOS de entre 1900 y 1970

-En VIDRIO distintos formatos : son 8 piezas

-En ACETATO : son 768 piezas que corresponden en su mayoría a las fotografías indicadas en los puntos precedentes (\*).

SE INCLUYEN aprox. 30 SOBRES DE NEGATIVOS 1920-1960 , Heffer, Kodak, Solís de Ovando, etc ...

11.- Conjunto de FOTOGRAFÍAS 1900-1940 en distintos tamaños y formatos, soportes y autores, PARA RESTAURACIÓN.

## II.- COLECCIÓN RELIGIOSA

1.- Conjunto de 88 ESTAMPAS religiosas fabricadas en Europa e Impresas con inscripciones de nacimientos y bautizos, corresponden a piezas entre 1902 y 1960. Algunas tienen inscripciones caligráficas.

2.-Conjunto de 51 ESTAMPAS religiosas sin inscripciones específicas, corresponden a piezas entre 1925 y 1970.

3.- Conjunto de Tarjetas de Defunciones CON FOTOGRAFÍAS ( Heffer, etc ... ) de entre 1920 y 1940 aprox.

4.-Conjunto de Tarjetas de Pésame, especialmente de 1938 por la muerte de Gustavo Kaltwasser Murray a los 18 años.

5.-Escarapela bordada Siglo XIX

6.-Libro MISAL ( 1940 ).

7.-Libro MANUAL DE PIEDAD ( 1880 ).

8.- Libro MANUAL DE JUVENTUD ( 1931 ).

9.-Libro Primera Comunión de Gilberto Fuenzalida ( aprox. 1920 ).

10.- Novena de San Judas Tadeo ( 1931 ).

11.-Corazón de Jesús ( 1979 ).

12.- Conjunto de Tarjetas de Pésame sin usar, de Anita Murray de Kaltwasser

III.- CONTEXTO: Documentos y Objetos de entre 1910 y 1970, correspondientes al Fondo Documental Kaltwasser-Murray.

Revista El Turf Ilustrado 1914 ( aparece Gustavo Kaltwasser Díaz ), Revista Sucesos 1914 ( aparece Gustavo Kaltwasser Díaz ), Cuadernos y libretas de Gustavo Kaltwasser Murray 1935-38, Diccionario inglés-español de William Murray McDonald, fechado en Londres 1889, Cartas entre familiares y con amigos, a mano o a máquina ( desde 1915 a 1965 ), Escrituras de compraventa, Certificados de trabajos de Periodismo de Gustavo Kaltwasser, Carnet de identidad GK, TICKET de 1906 Club Hípico, Carnet Socio Automóvil Club de Gustavo Kaltwasser Díaz y de Anita Kaltwasser Murray, Boletas de restaurantes, cafés, hoteles y buses ( 1940 a 1970 ), Título de Abogado Gustavo Kaltwasser , etc .....

FONDO DOCUMENTAL KALTWASSER-MURRAY  
OFERTA AL MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

I.-IMÁGENES

- 1.- Álbum 115 Fotografías 1900-1930
- 2.-Álbum 155 Fotografías 1900-1940
- 3.-Álbum matrimonial 24 Fotografías 1956
- 4.-Álbum 141 Fotografías 1920- 1970
- 5.-Fotografía Gran Formato 1919 marco
- 6.-Conjunto 88 Fotografías Sur de Chile 1915
- 7.- Conjunto de 351 Fotografías formato pequeño  
Desde 1915 – 1965
- 8.-Conjuntos de Fotografías tamaño medio desde  
1900 a 1960.
  - a) Formato Postal ( 44 piezas )
  - b) Fotografías Papel ( 48 piezas )
  - c) Con Soporte ESTUDIO y sello ( 13 piezas )
- 9.-Conjunto de 81 Fotografías tamaño grande, de  
Estudio y Autor.
- 10.-Conjunto de NEGATIVOS Fotográficos 1900 a  
1970.  
Son 768 piezas en acetato y 8 en vidrio

11.- Conjunto de Fotografías de Estudio de  
distintos formatos, para Restaurar

## II.-COLECCIÓN RELIGIOSA

1.-ESTAMPAS con nombres y fechas ( son 88 piezas )  
( 1902 – 1966 )

2.-ESTAMPAS sin escrituras impresas o a mano ( son 49 )  
( 1902 – 1970 )

### 3.-CONJUNTO COMPUESTO POR:

Tarjetas de defunciones con fotografía ( 1920-1940 )

Tarjetas de Pésame ( 1920-1962 )

Escarapela bordada siglo XIX

Libro Misal 1940

Libro Manual de Piedad 1880

Libro Manual de Juventud 1931

Libro Primera Comunión ( Gilberto Fuenzalida, 1920 aprox. )

Novena San Judas Tadeo 1931

Tarjetas y sobres de pésame sin usar , de Anita Murray de Kaltwasser



### III.- CONTEXTO: Documentos y Objetos.-

Revista El Turf Ilustrado 1914 ( aparece Gustavo Kaltwasser Díaz ), Revista Sucesos 1914 ( aparece Gustavo Kaltwasser Díaz ), Cuadernos y libretas de Gustavo Kaltwasser Murray 1935-38, Diccionario inglés-español de William Murray McDonald, fechado en Londres 1889, Cartas entre familiares y con amigos, a mano o a máquina ( desde 1915 a 1965 ), Escrituras de compraventa, Certificados de trabajos de Periodismo de Gustavo Kaltwasser, Carnet de identidad GK, TICKET de 1906 Club Hípico, Carnet Socio Automóvil Club de Gustavo Kaltwasser Díaz y de Anita Kaltwasser Murray, Boletas de restaurantes, cafés, hoteles y buses ( 1940 a 1970 ), Título de Abogado Gustavo Kaltwasser , etc .....

**Total General Fondo ( colecciones I, II y III , consiste en 1100 fotografías, 776 negativos, colección religiosa y objetos más documentos ) :**

**\$ 6.000.000**

**Jorge Gustavo Majewsky Kaltwasser**

**8.340.108-7**